EL BIEN PUBLICO

Año LXXIX | Nº 24.121 | Montevideo, lunes 15 de julio de 1957. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96 | Edición de 10 páginas

OBJETIVOS DE LA PROXIMA CONFERENCIA ECONOMICA DE LA O. E. A. EN B. AIRES

WASHINGTON, 4 (UP). — El Secretario General de la Organización de Estados Americanos (O. E.A.), José Mora, declaró hoy en un programa de televisión que el objetivo principal de la conferencia que las Repúblicas Americanas celebrarán sobre asuntos económicos en Buenos Aires a partir de agosto próximo, será la adopción de algún acuerdo económico interamericano.

Mora hizo sus declaraciones en forma espontánea en respuesta a las preguntas de tres periodistas durante el desarrollo del programa de televisión de una estación local.

Expresó que las repúblicas americanas tienen el tratado de Río de Janeiro para los fines de la cooperación en asuntos de seguridad y la carta de la organización de estados americanos a regir sus relaciones políticas, pero que un acuerdo general efectivo sobre cooperación económica.

Recalcó la conveniencia de una cooperación técnica más estrecha entre las repúblicas del hemisferio, y también la necesidad de preparar una mayor cantidad de tecnólogos, inclusive peritos nucleares, asuntos éstos que probablemente serán tópicos de primera importancia a debatirse en la conferencia de Buenos Aires.

Me cree también que los delegados latinoamericanos a esa reunión se interesarán grandemente en los "términos comerciales" inter - americanos, o lo que es igual, la estabilidad de las ganancias procedentes de la exportación de materias primas en relación con la capacidad adquisitiva de las importaciones de artículos manufacturados.

Interrogado acerca de las dificultades argentino - venezolanas relativas al ex-dictador Juan D. Perón Mora expresó que esa era una cuestión interna de Argentina y Venezuela. "Eso está fuera de mi jurisdicción", añadió. Declaró que la situación argentina - venezolana no había sido elevada a consideración de la Org. de Estados Americanos, que la OEA no podía automáticamente actuar frente a la situación y que ningún país había pedido tampoco a la organización que emprendiese acción alguna.

Rehusó hacer comentarios positivos respecto de una información según la cual Nicaragua ha comprado armas y camiones a Israel y añadió que el asunto no era considerado por la OEA.

Como los periodistas insistieran en su pregunta de que la supuesta adquisición de armas por Nicaragua constituía una amenaza para la paz entre las repúblicas americanas, Mora expresó: "No lo creo así por el momento".

Manifestó que la OEA podía abordar un asunto únicamente cuando estaba en peligro la paz internacional entre los Estados Americanos.

Luego, el secretario general de la Organización declaró que "la puerta está siempre abierta" a la participación del Canadá en el sistema interamericano, y que la Carta de la OEA se refiere a "los Estados Americanos", no únicamente a las repúblicas americanas, lo cual permitiría la admisión de Canadá en la organización si éste quisiera incorporarse a ella.

Mora declaró que algunos de los organismos de la OEA trabajan en estrecha colaboración con el Canadá.

Estimó que la admisión del Canadá "será bien recibida" por las repúblicas americanas, pero añadió que era una cuestión puramente interna del Canadá que ese país quisiera y se resolviera a pedir su entrada a la organización.

A una pregunta relativa a la amenaza del comunismo en América Latina, Mora declaró que "los comunistas siempre están muy activos". Agregó que las Repúblicas Americanas tienen resoluciones que podrían aplicarse en un caso de emergencia para contener el comunismo, como, por ejemplo, la resolución aprobada en la Conferencia Interamericana de Caracas de 1954.

Otros puntos a que se refirió el Secretario General fueron los siguientes:

Hay buena coordinación entre los programas de la OEA y Estados Unidos. Estas relaciones comprenden algunos proyectos conjuntos y el intercambio de peritos.

La carretera Panamericana desde Estados Unidos hasta Panamá podrá estar terminada en unos tres años más y estimo que llegará el día en que los automovilistas podrán viajar desde Washington hasta Buenos Aires por una buena carretera.

Se están estudiando los tramos de la carretera que presentan mayores dificultades para la terminación de esta ruta caminera continental, como, ser el de Darién, entre la zona fronteriza de Panamá y Colombia.

Puso de relieve la conveniencia de que se aumentase el turismo entre Estados Unidos y la América Latina, considerando que el volumen del turismo aumentaría si hubiera pasajes más baratos.

Mora expresó que la OEA estaba tratando de dar un mayor impulso a la otorgación de Becas para la preparación de técnicos latinoamericanos en Estados Unidos.

Recordó que durante la reunión de los Presidentes Americanos en la capital de Panamá, el año pasado, el Presidente Eisenhower recalcó la importancia de las "relaciones humanas", con atención especial a la conveniencia de aumentar los intercambios estudiantiles.

Finalmente expresó que la Conferencia Económica de Buenos Aires podía dar paso a alguna discusión sobre cooperación comercial entre grupos de naciones vecinas, tales como los países del Plata y las Naciones Bolivarianas. Añadió que ya hay un acuerdo comercial entre los países de América Central.

Cuando se le pidieron sus opiniones sobre los lazos militares entre los países americanos, Mora se refirió al Tratado de Seguridad Interamericana firmado en Río de Janeiro y a la Junta Interamericana de Defensa en existencia. Esos organismos son los encargados de la defensa de todas las repúblicas del continente.





Dr. José Mora Otero

Secretario General de la OEA que informó sobre los objetivos de la próxima conferencia económica de Buenos Aires.

INDIGNACION MUNDIAL CONTRA LOS SOVIETICOS

NACIONES UNIDAS, julio 14 (UP). — El delegado norteamericano, James J. Wadsworth, declaró hoy que la indignación mundial por la brutal represión soviética de la revolución húngara del otoño pasado sea acaso un factor en la reorganización reciente del Kremlin.

Wadsworth hizo tal declaración a los miembros del Colegio norteamericano de Abogados reunidos en la sede de las Naciones Unidas.

"El atropello soviético en Hungría —añadió— con completo desprecio de las Naciones Unidas, fue una dolorosa prueba de cuán poco pueden hacer pacíficamente las N.U. para contener a un país de gran poderío y sin ninguna moral. Esto se debe a que las N.U. se ajustan a las realidades del poder en el mundo de hoy, realidades que las N.U. no han creado sino que sólo reflejan. Estas realidades del poder existen dentro de la misma organización internacional.

"La Unión Soviética, lo mismo que Estados Unidos, tiene una posición de privilegio en las N.U. como una de las grandes potencias del mundo, y unido a esa posición privilegiada está el derecho de veto. Pero despojarla de ese derecho, o de su afiliación a las N.U., aunque esto fuese posible, plantearía una cuestión sobre el derecho de Estados Unidos a usar el veto. En esto los norteamericanos se han mantenido firmes y creo que siempre se mantendrán así".

Después de enumerar las medidas tomadas por las N.U. para ayudar a los húngaros que huyeron del yugo comunista y de las resoluciones aprobadas para condenar la intervención soviética en Hungría, Wadsworth declaró:

"Con esos actos las N.U. han mantenido en alto la antorcha de la libertad, encendida por el valor húngaro. Nunca se conoció tanto una revolución y nunca un opresor fue tan completamente condenado. Las llamas de la condenación moral que se encendieron aquí, en las N.U., importunan hoy a los gobernantes soviéticos y seguirán importunándolos en los años venideros.

"Es por cierto posible que la indignación mundial por la conducta de Rusia en Hungría sea un factor de la sactuales perturbaciones en el alto mando del Kremlin. Cuando un sistema es condenado por el mundo, sus gobernantes, presas de pánico, comienzan a condenarse entre ellos."

EN RUMANIA TAMBIEN SE INICIO UNA PURGA

VIENA, julio 14 (UP). — El primer ministro de Rumania Kivu Stoica efectuó hoy una amplia expurgación del gobierno y de la jerarquía del partido comunista en aquel país. Radio Bucarest, oída en esta ciudad, anunció que el ministro de Relaciones Exteriores Grigore Preoteasa fue despedido de su puesto y sustituido por Ion Gheorghe-Maurer.

El Ministro de Educación Miron Constantinescu, que fue expulsado la semana pasada del Politburo, ha sido despedido también de su cargo. Era, además, Vice Primer Ministro.

El nuevo Ministro de Educación es Antanase Stoica, un recién llegado a la vida política.

La emisión de Radio Bucarest no dió explicación alguna de estos cambios.

Esta reorganización del Gobierno de Rumania se efectuó diez días después que Constantinescu y Iosif Chisinevski fueron expulsados del Politburo.

Se consideraba a Chisinevski, viejo líder comunista Rumano, como amigo íntimo del jefe del partido Comunista de su país Gheorghe U. Dej.

No se dió razón alguna justificativa de estas medidas, salvo que coincidieron con la reciente expurgación de líderes soviéticos en Moscú.

Los entendidos en política oriental en esta ciudad creen que Gheorghiu Dej, un "viejo stalinista", sacrificó a dos de sus colaboradores más fieles con el propósito de salvar su pellejo.

Gheorge-Maurer, También viejo comunista, fue miembro del gobierno del Dr. Petru Groza, el primer gobierno de coalición que se formó en Rumania después de la guerra.

Los entendidos creen que Gheorghe-Maurer pertenece a la fracción más liberal del Partido.

Esos peritos dijeron que existe la posibilidad de que Preoteasa ascienda en la jerarquía del Partido gracias a haber sido nombrado para el Politburo, donde hay ahora las dos vacantes de Chisinieyski y Constantinescu.

Los observadores consideran que los cambios que fueron hoy anunciados y los de la semana pasada constituyen la primera gran expurgación rumana desde que Anna Pauker fue expulsada en 1952 del Ministerio de elaciones Exteriores. La Pauker fue acusada de "desviarse de la pauta del Partido".

Gheorghiu-Dej, el "Stalin" rumano, y los otros líderes del Partido en aquel país sobrevivieron a las exburgaciones para eliminar "el culto a la personalidad" cuando el Kremlin fijó la norma de "dirección colectiva".

Gheorghiu-Dej que, al igual que Matyas Rakosi, ex jefe rojo de Hungría, es uno de los más encarnizados enemigos del Presidente Tito, logró sobrevivir hasta la reconciliación de Moscú con Belgrado.

HISTORICO VUELO SE REEDITARA MAÑANA

NUEVA YORK, 14 (UP) — El martes se hará en menos de ocho horas un histórico primer vuelo que tardó once años en realizarse, cuando la Eastern Air Lines inaugure su servicio en la gran ruta Nueva York . Nueva Orleans . México, autorizada por la Junta de Aeronáutica Civil y el presidente de los Estados Unidos en el año 1946.

La creación de esa ruta aérea fue demorada tanto tiempo por la imposibilidad de los gobiernos de México y Estados Unidos de llegar a un acuerdo sobre el intercambio de permisos aéreos.

El acuerdo se firmó por fin y entró en vigor el 5 de junio pasado y México dió el 10 de este mes a la Eastern Air Lines el primer permiso de conformidad con el acuerdo bilateral. Al mismo tiempo el gobierno mexicano autorizó a aeronaves de México. la línea aérea de pasajeros mayor de la vecina República— a hacer un servicio recíproco entre la capital mexicana y Nueva Orleans, así como un servicio sin escalas entre México, Wáshington y Nueva York. Se espera que en breve la Eastern Air Lines sea autorizada en breve por las autoridades norteamericanas a hacer un servicio similar sin escalas.

El presidente de la Eastern Aire Lines, capitán Eddie Rickenbacker, anunció hoy que el martes se inaugurará el servicio por la gran ruta hasta la capital de México. En ese servicio dicha empresa empleará aviones CD 7B, equipados con radar y dotados de todas las comodidades para los pasajeros.

Los vuelos regulares diarios entre Nueva York y México serán de siete horas y 50 minutos. El acuerdo limita el servicio inicial a un vuelo de ida y vuelta que la Easter Air Lines, hará como servicio super lujoso de primera clase, con comidas especiales, vinos y otras bebidas para los pasajeros. Los aviones saldrán de Idlewild a las 10.15 de la mañana, hora local para llegar a Nueva Orleans a la 1.45 de la tarde, hora central de Estados Unidos a las 2.30 p.m., hora de Nueva Orleans, reanudarán sus vuelo para aterrizar en la capital mexicana a las 5.35 p.m., hora de México.

Al regresar los aviones saldrán del aeropuerto centarl de México a las 10 de la mañana, hora local, llegarán a Nueva Orleans a la una p.m. hora central de Estados Unidos y reanudarán el vuelo a las 2.15 para aterrizar en Idlewild a las 7.17 p.m. hora local.

Un arma terrible

La foto muestra uno de los proyectiles guiados que son motivo de fundamental atención en las discusiones entre occidentalees y orientales para llegar a un acuerdo internacional sobre el desarme mundial.

La Noticia en Síntesis

VICTIMA —

PARIS, 14 (ANSA). — Otro notable argelino amigo de Francia fué víctima de un atentado. Trátase del Caid del Douar Cheffia, quien, fué muerto esta mañana en Bona de balazos por un desconocido.

CALOR —

MOSCU, 14 (ANSA). — La ola de calor llegó también al polo Artico. Según informa hoy radio Moscú, en los días pasados, en algunas localidades situadas en el Círculo polar ártico, el termómetro subió hasta los 30 grados.

INSATISFECHOS

BONN, 14, (Ansa). — En Varsovia no estarían satisfechos del resultado de las entrevistas que Gomulka y Cyriankiewicz tuvieron el mes pasado en Berlín con los dirigentes del partido socialista unitario (comunista) de Alemania Oriental y del gobierno de Pankow.

ENTREVISTAS.

EL CAIRO, 14 (Ansa). — El primer ministro hindú Nehru dejó esta mañana la capital egipcia de regreso a Nueva Delhi. Permaneció en esta capital durante tres días manteniendo entrevistas con el Presidente Nasser y autoridades egipcias y sudanesas.

Esta noche se dará a publicidad un comunicado conjunto sobre las conversaciones hindú - egipcias.

VENTAS —

LONDRES, 14 (ANSA). — Las ventas de cigarrillos no sufrieron ninguna disminución desde cuando fué anunciado oficialmente en Inglaterra el peligro al que se exponen los fumadores; una pequeña disminución de la venta de los cigarrillos normales fué acompañada por un aumento de la venta de cigarrillos con filtro.

COLOQUIOS —

VIENA, 14 (ANSA). — Se informa desde Praga que el primer secretario del Partido Comunista soviético, Nikita Khrushchev y el primer ministro, Bulganin transcurrieron ta jornada de hoy llevando a cabo coloquios con los castillo de Lany, cerca de Praga.

COLABORACION.

BELGRADO, 14 (Ansa). — La colaboración entre Yugoeslavia y Occidente —según trascendió de fuentes bien informadas— no sufrirá interrupciones como consecuencia de los últimos acontecimientos internacionales. En algunos sectores, por el contrario, se estudiarán nuevas formas para incrementarla y reforzarla.

CONFERENCIA SECRETA EN CHECOESLOVAQUIA

PRAGA, julio 14 (UP). — La delegación visitante soviética se reunió hoy a puertas cerradas con las autoridades checoeslovacas en el castillo Lany, en las afueras de esta capital, para dar los toques finales a la declaración conjunta que resumirá los resultados de la jira de "buena voluntad" del primer ministro ruso, Nikolai Bulganin y del jefe del partido comunista soviético, Nikita Khrushchev.

El castillo Lany, situado 25 kilómetros al oeste de la capital, fue residencia de campo del primer presidente de Checoeslovaquia, Tomás Masaryk. Ahora es residencia del actual mandatario Antonín Zapotocgy.

La declaración o comunicado se dará a conocer mañana por la noche, víspera de la partida de Khrushchev y Bulganin para Moscú o el martes por la mañana.

Los medios diplomáticos locales no creen que el documento contenga reveladoras declaraciones sobre las relaciones soviético-checoeslovacas o sobre los vínculos en general de Rusia con los demás países del bloque soviético.

Refirmará probablemente la "indestructible" amistad soviético-checoeslovaca y reiterará la completa identidad de puntos de vista de los dos países.

Se piensa además que la declaración contendrá un llamamiento por el estrechamiento de filas en los países rojos, por una colaboración política y económica más estrecha y por una completa solidaridad con la política ideológica y exterior de Rusia.

Se ha hecho notar aquí que, a diferencia del caso de Polonia, parece no existir entre Rusia y Checoeslovaquia cuestión pendiente alguna.

Se espera también que todos los altos funcionarios checoeslovacos continúen en sus cargos.

Desde que fue liquiddao en 1952 el grupo Slansky, los actuales gobernantes han apoyado al Kremlin en la buena y en la mala. No se ha dividido en "conservadores y liberales", sino que ha constituído un grupo muy cohesivo.

En sus cinco días de gira por este país Krushchev pronunció más de una docena de discursos protocolares e improvisaciones.

Volvió a demostrar su habilidad en el uso de un lenguaje colorido y epigramático.

Al parecer hizo una gran impresión a los miles de mineros que lo oyeron hablar sobre su vida de minero y obrero metalúrgico.

Se burló de las declaraciones del presidente Eisenhower sobre la bomba de hidrógeno "limpia", ridiculizó los consejos de obreros de Yugoeslavia, criticó a la subcomisión de desarme de las Naciones Unidas reunidas en Londres a la que calificó de "subcomisión de la organización del Tratado del Atlántico Norte" y prometió la inevitable victoria mundial del movimiento comunista.

COMPLICADA SITUACION POLITICA EN ITALIA

VALLOMBROSA, 14 (ANSA). — En el curso de su intervención, antes de finalizar el debate del Consejo Nacional de la democracia cristiana, el presidente del Consejo, Zoli rechazó la tésis según la cual su gobierno constituiría un movimiento de contracción antidemocrática, con motivo de estar apoyado por las derechas que declararon que apoyaban el gobierno sólo porque representaba el fin del cuadro partido; luego del rechazo de su renuncia, las derechas reiteraron una vez más de no haber contraído ninguna alianza y de rechazar, en cambio, el programa del gobierno.

El monocolor —dijo— es una forma de necesidad y de transición cuyo principal peligro es el de una artificiosa calificación. Su gobierno quiere permanecer en minoría durante toda su duración y no piensa aceptar cualquier calificación. El mismo está integrado por democristianos y si se tratara de atribuirle una distinta etiqueta, se tratará de borrarla. Si esto no será posible, repetirá el gesto ya realizado una vez.

Zoli subrayó la precisa voluntad del gobierno de acusar su programa y destacando que la voluntad de llegar al voto sobre los arrendamientos agrarios antes de las vacaciones de verano, es suficiente para proporcionar una precisa caracterización de su gabinete.

MENSAJE DEL GRAL. ARAMBURU

PARANA, Julio 4 (UP). — En un mensaje radiofónico a la Nación, el Presidente Provisional, General Pedro E. Aramburu, exhortó a eludir los peligros del sectarismo político, afirmando que no sólo es factor de escisión social, sino también vía de eliminación de la libertad.

Aramburu también afirmó que su gobierno está dispuesto a soportar las críticas que se le hagan afirmando: "Con tolerancia, no exenta de amargura, nos dejamos golpear aunque nos duela, para que los próximos gobiernos hereden un precedente que los obligue a respetar las opiniones ajenas, aún por injuriosas que ellas sean. Pero humanamente deseamos que no alcance a las familias, y que no llegue a ellas la maldad de la especulación política, porque ese proceder no es Argentino".

INSINUACIONES SOBRE EL DESARME HACE MOSCU

LONDRES, julio 14 (UP). — Radio Moscú insinuó hoy veladamente que los países "pacíficos" deben ser invitados a la conferencia sobre desarme que se efectúa en esta capital, si se desea algún progreso de la reducción de armamentos.

La transmisión dijo que Nikita Khrushchev declaró en Checoslovaquia que la presente conferencia es prácticamente una "subcomisión de la OTAN" (Organización del Tratado del Atlántico Norte) toda vez que los participantes, aparte de Rusia, son Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Canadá.

"¿Cómo puede lograrse un acuerdo de desarme —manifestó Khrushchev según Radio Moscú— con los representantes de países cuyos gobiernos no desean desarmarse?".

"Sería un asunto muy distinto si hubiera delegados en esa subcomisión representando a países cuyos círculos gobernantes realmente quieren la paz."

Radio Moscú dijo que Khrushchev hizo las declaraciones en un discurso que pronunció ayer en Ostrava, Checoslovaquia. La referencia al desarme no fué escuchada en la trasmisión del discurso captada en esta capital.

No obstante, el ataque a la actual representación en la conferencia de Londres concuerda con la severa línea sobre desarme que han seguido los rusos desde que Khrushchev reorganizó el comité central del partido comunista.

También concuerda con los esfuerzos que durante dos meses ha hecho el delegado soviético Valerian Zorin, para lograr que se admita en la conferencia a un delegado de India.

Zorin reanudó esta campaña hace dos semanas, al pedir que el primer ministro indio Jawaharlal Nehru, presente en Londres con motivo de la conferencia del Commonwealth, recibiera autorización para asistir a la conferencia de desarme.

Occidente rechazó la solicitud de Zorin basándose en que la asamblea general de las Naciones Unidas, auspiciadora de la conferencia, designó a los actuales representantes, que son todas las naciones con capacidad atómica.

Algunos delegados occidentales han expresado en privado sus temores de que Rusia aproveche cualquier oportunidad para volver a pedir la admisión de otras naciones comunistas o neutrales. Ciertos funcionarios dijeron que será rechazada cualquier sugerencia de Zorin para que se invite a otros países.

Un primer análisis de la trasmisión de hoy de Radio Moscú indica que Rusia está reforzando su intención de culpar anticipadamente a Occidente si fracasa la conferencia de Londres.

La presente conferencia tiene órdenes de rendir un informe a las Naciones Unidas antes del primero de agosto. Hay indicios de que la Unión Soviética considera esto como plazo para un acuerdo.

A pesar de la proximidad de agosto, las negociaciones están prácticamente detenidas. La semana pasada Zorin rechazo rotundamente las propuestas occidentales para suspender las pruebas nucleares, pero no presentó ninguna proposición.

Los delegados occidentales creen que no se hará ninguna gestión de importancia hasta que Khrushchev y el primer ministro soviético Nikolai Bulganin regresen a Moscú del viaje que realizan por Checoslovaquia. Los gobernantes rusos deben partir de Praga el próximo martes.

Se ha estado esperando que Harold Stassen de la delegación norteamericana en la conferencia de Londres, sondee a Zorin durante el fin de semana sobre las posibilidades de las negociaciones ante los ataques soviéticos a la política de Occidente.

Los funcionarios norteamericanos, como de costumbre, rehusaron hacer declaraciones sobre las actividades privadas de Stassen. Los rusos, por otra parte, tampoco pudieron ser localitados".

Fuentes de la delegación, sin embargo, informaron que Stassen contempló con optimismo los ataques de Zorin a la oferta occidental para una suspensión de las pruebas durante diez meses, vinculada con la cesación de la fabricación de bombas atómicas en 1959.

Las fuentes dijeron que Stassen considera que Zorin simplemente está negociando para lograr una suspensión más prolongada. Se tiene entendido que occidente aceptará una avenencia en este punto.

TENSA SITUACION ENTRE VENEZUELA Y ARGENTINA

CARACAS, julio 14 (UP). — El embajador venezolano en Argentina Atilano Carnevali, declaró hoy a su llegada a esta capital que es tensa la situación entre ambos países, a consecuencia del incidente diplomático sobre el discutido asilo político que se le concede en este país a Juan Perón.

En breves declaraciones Carnevali, dijo, que "es tensa la situación entre Argentina y Venezuela y cualquier augurio sobre una solución del problema existente entre ambos países depende de circunstancias para mí imprevisibles".

Con respecto al ambiente que había observado en Buenos Aires, por la interrupción de relaciones diplomáticas, expresó que el pueblo argentino la tomó poco en cuenta.

El embajador venezolano se abstuvo de hacer más amplias declaraciones, pero prometió ofrecerlas a la prensa en un futuro, después que haya rendido un informe detallado al Presidente Marcos Pérez Jiménez y al canciller José Loreto Arismendi.

Círculos diplomáticos, mientras tanto, dijeron que los sondeos de la Embajada de Brasil para solventar el asunto no serán efectivos antes del martes próximo. En virtud de que el Gobierno venezolano debe conocer el informe y criterio de Carnevali.

También se dijo, que no hay posibilidad de que parta de Venezuela la iniciativa para solucionar el incidente diplomático.

Perón, que vestía traje beige, zapatos marrones y corbata azul, fué rodeado por sus partidarios apenas bajó del flamante automóvil Chevrolet que le condujo. Entre sus simpatiantes figuraman algunos artistas, como el popular venezolano Mario Suárez y la argentina Sabina Olmos.

Numerosos fotógrafos y camarógrafos tuvieron que abrirse campo para cumplir la misión que tenían señalada.

El grupo hizo un breve recorrido por el monumento a los próceres y al llegar hasta la estatua del Libertador Simón Bolívar, Perón personalmente depositó una ofrenda floral con los colores venezolanos y argentino, y una leyenda que rezaba: "Los argentinos residentes en Venezuela, agradecidos a la Patria de Bolívar. En desagravio al Gobierno y pueblo de Venezuela".

Pablo Vicente, que se hallaba permanentemente al lado de Perón, en nombre de los manifestantes pidió un minuto de silencio, y transcurrido éste se escucharon nutridos aplausos y vivas a Venezuela, Argentina y Perón.

Cada uno de los presentes abrazó el ex-dictador y varias voces gritaron: "Que hable Perón, que hable Perón", "Queremos escuchar la voz del gran Jefe de los argentinos".

Perón sonrió y se limitó a decir: "Mis queridos amigos y argentinos: de verdad les doy mis agradecimientos por haber cumplido con el deber de estar presentes aquí, para rendir homenaje a los fundadores de la nacionalidad venezolana".

Los venezolanos también dieron vivas a Venezuela y a Perón, y pidieron autógrafos al ex-dictador, quien dedicó varios minutos a complacerlos.

En declaraciones a la "United Press", Perón manifestó: "Esta y otras demostraciones de apoyo al peronismo son indicios inequívocos de que la juventud está con el Partido verdaderamente democrático de Argentina.

"Hemos venido aquí para mostrar el agradecimiento sincero del pueblo venezolano, puesto al lado del derecho de asilo que el actual Gobierno de Buenos Aires trata de pisotear. Estos muchachos que me acompañan y otros que están en Argentina, son la promesa futura de mi patria. Ellos saben cumplir con el deber ciudadano y saben también cual es la Democracia que les conviene.

"Toda campaña destinada a mostrar que estoy conspirando desde Caracas carece de verdad, puesto que mi actitud y la de mis amigos aquí es de expectación y respeto al asilo al cual nos acogemos.

"Muchas versiones circularon en el extranjero de todo carácter, pero la mayoría de ellas no son ciertas. Dejo establecido que quienes vivimos en Venezuela procuramos ser dignos de la hospitalidad del pueblo de éste país".

La manifestación terminó a las once y treinta minutos y cuando Perón subió a su automóvil acompañado de su Secretario Pablo Vicente y otros colaboradores íntimos, se escucharon nuevamente nutridos aplausos y vivas.

Perón se despidió con una amplia sonrisa y saludando con la mano Su coche fué seguido por una caravana de unos veinte automóviles.

NI KHRUSHEV ESCAPA A LA CENSURA EN LA U. SOVIETICA

LONDRES, julio 14 (UP). — A pesar del aparente poder enorme de Nikita Khrushchev en el Kremlin, alguien está sometiendo a censura sus discursos. Un cotejo palabra por palabra de sus discursos tal como los pronunció, con las versiones que de ellos da Moscú, muestra que alguien de la jerarquía soviética los está expurgando y, en algunos casos, agregándoles declaraciones que Krushchev no hizo.

El último ejemplo es el discurso de ayer en el que Khruschev llevó un enconado ataque personal al régimen comunista que existía en Hungría antes de la revolución del otoño pasado.

En la versión de Moscú se eliminó ese ataque y se agregaron extensos comentarios sobre el desarme que Khruschev nunca hizo. Lo entendidos occidentales dicen estar intrigados por esa constante "censura".

Esos peritos declinaron aventurar una opinión en el sentido de si los colegas de Khruschev lo están amordazando deliberadamente o si el mismo Khruschev ordenó las supresiones para aminorar el impacto de sus palabras en el mundo.

Las autoridades soviéticas y Checoeslovacas prohibieron que corresponsales de Occidente informaran personalmente sobre los discursos o declaraciones públicas de Khruschev En el pasado esos corresponsales acompañaron siempre a los gobernantes soviéticos cuando hacían giras por el extranjero.

El jueves Khruschev leyó un discurso en los talleres metalúrgicos Stalingrado de Praga y luego lanzó una andanada improvisada.

Criticó "las estupideces" del presidente Eisenhower con referencia a las declaraciones de este sobre una bomba de hidrógeno "impia" y atacó a Yugoeslavia por querer decir "quien es más estúpido y quien es más inteligente" cuando se trata de política comunista.

Corresponsales occidentales tomaron textualmente el discurso que el jefe del partido comunista ruso pronunció ese día en los citados talleres metalúrgicos. Cuando las agencias de noticias Tass y Cetev de Rusia y Checoeslovaquia respectivamente, dieron su versión del discurso todas las partes improvisadas habían sido eliminadas.



Nikita Khruscher

A pesar de su momentáneo poder no puede escapar a la censura de "alguien" más poderoso.

Al ser interrogado sobre eso un funcionario comunista respondió que había sido "una equivocación" transmitir por radio el discurso al pronunciarlo Khruschev.

Ayer los desconocidos "censores" fueron aún más lejos cuando Khruschev habló en un mitin en Ostrava, Checoeslovaquia, pues pusieron en sus labios palabras que el jefe comunista nunca dijo.

Una grabación de eso discurso, mostró que en el Khruschev llevó su primer ataque personal conocido a los gobernantes stalinistas de Hungría de antes de la revolución. Matyas Rakosi y Ernoe Geroe. Fué un discurso vitriolico, cargado de chistes y proverbios al estilo de Khruschev.

La agencia Tass, al transmitir hoy por Radio Moscú ese discurso, suavizó las crudas palabras de Khruschev y eliminó por completo las referencias a Rakosi y Geroe.

Tass agregó que Khruschev hizo una fuerte crítica de la política de Occidente en la conferencia del desarme de Londres y citó "textualmente" extensas declaraciones. Sin embargo, cuando se escuchó en Londres por radi oel discurso de Khruschev, no contenía referencia alguna al desarme.

Visto y óido

MONARQUIA CAFETERIL

Nuestro hermano del Norte, ese grandote pedazo de tierra que es el Brasil, cree con algún fundamento que entre él y el café hay una identidad: es el país del café. Lo planta, lo cosecha, lo madura, lo tuesta, lo muele y se lo toma. Hecho todo eso, todavía le queda una cantidad suficientemente grande como para abastecer a todo el resto del mundo en las tres cuartas partes de sus necesidades. Por eso, con algún fundamento, el Brasil cree ser el país del café.

Pero, como sucede tan amenudo con las cosas evidentes, se trata de un espejismo. El país del café es el nuestro, habida cuenta de que a su alrededor gira toda la vida nacional.

Hubo una época en que España podía competir por el título. El café le servía de disculpa para sus peñas literarias, filosóficas, políticas, etc. Pero los gloriosos antros donde la generación del 98, y muchas de las anteriores generaciones hispanas, iban haciendo historia de la vida de España van perdiendo brillo quizá porque el espíritu íbero ha perdido en fluidez o en energía, quizá porque el ba ramericano y la cafetería encarnan mejor con la actual idioisincracia hispánica. También Italia se vanagloria de su "espresso", pero con raras excepciones —que se anotan para perpetua memoria en las guías turísticas— el café italiano es un producto de mostrador, de beberse de pie mientras se llena la boleta del "totocalcio", en un ritmo apurado y poco humano. Y los cafés de París, del "Flore" al "Deux Magots" cubren con su título una realidad bien distinta, porque sus bebidas son el pernott o los refrescos con pajita, según el grado de existencialismo alcanzado por el cliente.

Café, café de ese conversado, estirado, saboreado y discutido, ya no hay sino el nuestro, ese sí enraizado en la vida del país hasta el extremo de que es más fácil reformar las instituciones, voltear un gobierno local o extranjero o volver a ganar la Copa del Mundo, que quitarle al café esas virtudes propias que no son ni el sabor, ni el color ni el cuerpo de la bebida, sino la cantidad de minutos que se puede vivir alrededor de las tazas.

La gente que observa con fruición como el Uruguay conserva sus rasgos más típicos, se trate del Cerro o del clandestino de quinielas, debería detenerse a observar esa circunstancia: mientras en todo el mundo el café de mostrador ha logrado imponerse, convirtiendo el arte de saborear los negros caldos en una forma de calistenia arrítmica, en el Uruguay el café de mostrador ha debido someterse a la voluntad del pueblo, rodearse de mesas, alhajarse con suficiente cantidad de sillas y admitir, contra toda la economía de su técnica, que una modesta tacita da derecho a ocupar por tiempo indeterminado una cierta cantidad de espacio vital.

En esta, como en tantas otras materias, el Uruguay ha logrado vencer a la economía y a él corresponde pues, con justa razón el título del Rey del Café. Nada cuesta admitir que el café es el Rey del Brasil. Lo importante es observar que nuestro colosal hermano es gobernado por el pequeño grano tropical, nosotros hemos sido capaces de doblear al grano.

Conviene ahora observar que las cosas no ocurren porque sí, espontáneamente como creía Haeckel, sino que todo tiene su causa. ¿Cuál es la causa de nuestra monarquía cafeteril? Hoy por hoy la inducción ha sido abandonada como método de trabajo científico. Hoy, para probar que dos y dos son cuatro se hace una encuesta. Por eso, para averiguar la causa de aquel fenómeno regio en un país tan demócrata, hemos hecho una encuesta. Munidos de lápiz, papel y formularios hemos ocupado una mesa relativamente central de un café ídem. A nuestro lado nueve sillas y sus correspondientes ocupantes van llenando de ceniza pocillos y platos.

Del conciliábulo, más bien juvenil y despeinado surge clara y reiteradamente un nombre propio: "Mussio... Mussio... Mussio...". Evidentemente, se trata de estudiantes ocupados en resolver la organización de la Policía de la Capital.

Más allá de los estudiantes, otro cenáculo numeroso pero integrado por gentes más provectas, trajeadas con más cuidado, algún espectacular anillo y cigarrillos negros que demuestran un profundo amor por la tradición, es claro que el tema lleva otros giros. La conversación no parece tan agitada... ¿Qué digo? Alguien en la rueda ha tenido la osadía de pronunciar una palabra, una sola palabra y aquello se ha convertido en un campo de Agramante. Todo queda sumergido por la agitada discusión donde está en juego seguramente la suerte misma de la especie humana. Que López, que Ceropelo, que William, que Taibo. No hay duda alguna: La mesa de los buenos burgueses "arrivés" está resolviendo negocios internacionales. A la otra mano la cosa es ligeramente distinta: Ya no son estudiantes, cifran en la treintena, y sus intervenciones dicen relación con el 30 por ciento, participación de los denunciantes, grado cuatro categoría 16, en fin, un temario que induce a pensar en la Comisión de Presupuesto de la Cámara reunida extraoficialmente. Hasta que uno se levanta, a eso de las cinco de la tarde y se disculpa: "Tengo que informar este expediente... Caja de Asignaciones", y los legisladores se transforman por arte de magia en inspectores fiscales.

Como se ve, la encuesta ha dado resultado: el café tiene por objeto permitir el debate, elucidación y hasta resolución de los más importantes problemas nacionales. Su presencia, que podría considerarse un mero accidente, debe tener efectos cataliticos.

Por eso no comprendemos cómo no se prevé el café en el Reglamento de la Asamblea General, donde al parecer resulta imposible resolver nada.

Aunque esto último quizá derive de que los legisladores, más que reyes del café, rinden vasallaje al té frío.

MINIMUS

El aniversario del 14 de Julio en Francia

PARIS, julio 14 (ANSA). — El aniversario del asalto de la Bastilla por el pueblo de París fue solemnemente conmemorado en Francia y en los territorios franceses de ultramar.

Desfiles militares, distribución [illegible] ... lo, Bourgès Manoury, el ministro [illegible]

Sigue incambiada la situación en los textiles

[illegible]

oportunidad adoptarán la posición al respecto y han de resolver las medidas que cumplirán para cobrar la correspondiente indemnización, así como licencias y sueldos que se les adeuda por Byrsa.

SINDIC. U. METALURGICO MECANICO, ETC. — Iniciará una serie de paros por zonas en los días 16, 23, 26 y 30 del cte. El domingo 28, asamblea general. Y el martes 6 de agosto, paro general de mediodía de Metalúrgicos, Mecánicos y Radioelectricidad.

AUDE. — Hoy, elecciones de 17 a 22 horas, en Bartolomé Mitre 1260.

FED. OBRERA DE LA I. DE LA CARNE. — Hoy a las 20 horas en Grecia 3681, conferencia de prensa sobre el abasto de Montevideo.

ASOC. DE OPERADORES CINEMATOGRAFICOS. — Convoca hoy a asamblea a las 21, en Yí 1564, a fin de tomar posición frente a la propuesta patronal de mejoras de salarios.

En caso de no resolverse favorablemente ese pedido irán a un paro el próximo 18 de Julio.

ASOC. MUEBLERIAS DEL URUGUAY. — Trasladó su oficina de la calle Sierra a su sede propia de la Avda. Uruguay 1378, piso 1, esc. 9, donde atiende a todos sus afiliados y a muebleros en general. Próximamente enviará comunicados periódicos a sus socios, donde irá dando cuenta de la gestión que cumple.

Homenaje de las mujeres católicas al Santo Padre

Las mujeres católicas del Uruguay uniéndose a las del mundo entero ofrecerán al Santo Padre su trabajo del día de mañana, fiesta de Nuestra Señora del Carmen.

Se exhorta a la Acción Católica, a las Asociaciones femeninas y a las mujeres en general a adherirse a este grancioso homenaje y comunicar el número de personas adheridas al domicilio de la Presidente: Cololó 2663 o por teléfono 41.41.48.

Anoche regresaron los cadetes uruguayos

Anoche en el destructor R. O. U. "Artigas", y la fragata Montevideo, regresaron de Puerto Nuevo los cadetes uruguayos que participaron en Buenos Aires, en el desfile realizado con motivo de la celebración de la fecha patria argentina el 9 de julio.

Numerosos familiares de los mismos y público en general, se congregaron en nuestro puerto para recibir a quienes tan brillantemente representaron a nuestro país en la parte que les correspondió en los magníficos festejos cumplidos en la nación hermana.

Tampoco logró quorum ayer la A. General

Se cumplió anoche la última instancia de la Asamblea General Legislativa para considerar la apelación interpuesta por la minoría de la Junta Departamental de Paysandú sobre los reaforos.

A la hora de convocatoria había solamente en Sala sólo 58 legisladores. Siendo necesario el número mínimo de 66 el acto de ayer sólo podía circunscribirse a compeler a los inasistentes.

Es de hacer notar que en la reunión de ayer el ausentismo estaba diluido ya que había legisladores de todos los sectores.

El Presidente Esc. Ledo Arroyo Torres, recordó que lo único que se podía tratar era la compulsión, pero con todo se habló de compulsión y de otras yerbas.

En primer término se criticó a los ausentes clasificándolos con dureza y marcándose la grave significación del ausentismo.

Hugo luego algunas caídas —en tono menor— al d[illegible] político, reprochándose antiguas actitudes los sectores herrerista y batllista de la 14 en el que intervinieron los legisladores Sr. Serra (Nac.), Dr. Etchegoyen (nac.), Dr. González Conzi (bat 14), Sr. López Toledo (bat. 14), Sr. Batlle Pacheco, Sr. Cusano (nac.).

Intervinieron también los Dres Dubra (soc.) y Rodríguez Larreta (Reconst. Blanca). El Sr. Arroyo Torres sostuvo reiteradamente que no se podía hablar de otra cosa sino del compelimiento a los ausentes. Cuando nadie pidió la palabra y como los "compelidos" no aparecieron se levantó la sesión.

Habrá que pensar en que día se presentan las apelaciones para que los vencimientos no caigan en domingo. A lo mejor en día hábil se puede reunir la asamblea.

Hoy habrá pescado

De acuerdo a lo que se ha anunciado el S.O.Y.P., pondrá a la venta hoy lunes unos sesenta mil kilogramos de pescado traído en la noche de ayer en sus pesqueros. Este pescado será expendido en los puestos fijos y móviles del Servicio.

LLAME AL
Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos
4.98.10
4.94.00
4.40.75
A cualquier hora de la noche, y en pocos momentos tendrá el sacerdote junto a aquél que suministrarle los Santos Sacramentos.
No tiene necesidad de disponer de automóvil.
SORIANO 1472

Establecen un régimen sobre la imp. de materias primas para uso industrial

Con referencia a la importación directa de materias primas para uso industrial, se ha hecho un llamado de presentación de declaraciones juradas correspondientes al segundo semestre de 1957, cuyo texto es el siguiente:

[illegible]

CENTENARIO DEL B. COMERCIAL

Culminando los festejos de la fundación del Banco Comercial se realizó en los salones del Parque Hotel un banquete en el que participaron además de los directores y funcionarios de la institución, destacados elementos de la banca y la industria que testimoniaron su alto concepto del Banco Decano del Uruguay.

Dictó una conferencia en Pando el Ing. Torrado

PANDO 14 (ANI). — Con señalado éxito se realizó en los salones del Club Social Solís, la conferencia del subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, Ing. P. Torrado, sobre "Un viaje a los Estados Unidos".

La charla fué auspiciada por el Consejo Autónomo de Pando; que fué seguida por una cena en la que hizo uso de la palabra el concejal Prof. Caputti.

Eligieron nuevas autoridades en ANDEBU

Realizóse la asamblea extraordinaria de los broadcasters del país, concurriendo a la misma, representaciones de las emisoras de Montevideo y del Interior de la República.

Se resolvieron asuntos de trámite, aprobándose reformas en los estatutos y eligiéndose nuevas autoridades. El Consejo Directivo para un período de dos quedó integrado con los señores: Juan Enrique De Feo, Presidente; Victor Soliño, Vicepresidente; Secretario, Raúl Beisso.

Comienzan hoy en nuestra capital las Jornadas Pedagogicas del C. del Niño

El Consejo del Niño ha organizado unas Jornadas Pedagógicas que se inauguran hoy a las 17 horas en la sede de este organismo, 25 de Mayo 520, y que contarán con la asistencia de todos los docentes del Consejo tanto en Montevideo como del interior.

El fin de estas reuniones que se han de prolongar hasta el próximo miércoles 17 es el de estudiar los variados problemas relacionados con la niñez y la adolescencia y que corresponde al Consejo del Niño promover soluciones en cumplimiento de su tarea específica.

Todos los trabajadores intelectuales que actualmente actúan en las distintas dependencias de esa institución llevarán a cabo importantes deliberaciones que serán enfocados en el terreno educativo, médico y jurídico buscando que las normas que surjan de tales estudios tengan una aplicación inmediata.

Teniendo en cuenta que la compleja misión de vigilar la asistencia pedagógica del niño, deberá ser analizada minuciosamente se puede asegurar que estas Jornadas poseen una trascendental importancia y más al estar dicha labor en manos de especialistas que buscarán sacar el mayor provecho de sus deliberaciones.

Más de treinta maestros rurales estarán presentes en las reuniones aportando sus experiecnias en el estudio de los problemas del niño de la campaña.

Por primera vez realiza en nuestra capitla, el Consejo del Niño este tipo de Jornadas Pedagógicas que comprenden amplio temario, cuyos puntos son los siguientes:

a) Misión socio-educativa de los Jardines de Infantes; b) Acción de los educacionistas en la recuperación social de niños y adolescentes; c) Función del maestro en los Hogares Rurales; d) La enseñanza media y profesional (liceal, industrial) en el Consejo del Niño); e) Los nuevos programas de enseñanza primaria y su aplicación en nuestras escuelas; f) Contribución del Consejo del Niño en la lucha pro alfabetización total del país, y g) Soluciones al problema de la delincuencia juvenil.

Diferentes técnicos presentarán trabajos sobre los puntos indicados en el temario y los mismos serán debatidos por la asamblea con las conclusiones que la comisión organizadora considere oportunas.

Se sabe que algunos de esos trabajos comprenden aspectos tales como la finalidad socio-pedagógica de los Jardines de Infantes y la educación del niño y del adolescente y su recuperación social en internados especiales.

EN COLOMBIA SE CREA EL PRIMER BANCO EDUCATIVO

[illegible] ... los problemas— ... iberoamericanos ... de analfabetos, ... mal remunerados, ... insuficientes en nú... ... práctico escaso y ... enseñanza inadecua... [illegible] ... aplican su re-

solución? Por la falta de créditos financieros suficientes. Los Gobiernos aumentan año a año los presupuestos de Educación, pero éstos no dan abasto para satisfacer las necesidades en aumento progresivo y constante. Catorce países iberoamericanos han debido aumentar en más de un 120 0/0 sus presupuestos de educación en los últimos cinco años. ...¿Hasta qué límites pueden llegar los Gobiernos en esta" carrera de gastos de educación? En la Conferencia Regional de Lima, se puso en evidencia la seria preocupación de los Estados por la financiación de los gastos públicos de la Educación. Al considerarse el "Proyecto Mayor" de la UNESCO para la extensión de la enseñanza primaria en Hispanoamérica, los delegados de muchos países vinieron a decir: "Bienvenidos sean los consejos, los expertos, los seminarios y los cursos intensivos para la formación de mastros, pero ¿no ven ustedes que lo que nos falta son recursos, créditos, dinero?". Este es, hoy por hoy, el problema de los problemas en la educación iberoamericana.

El problema enfocado con una mentalidad nueva—

Colombia ha dado una solución original a este "problema de problemas". Para ello fue necesario encararlo con una mentalidad nueva, capaz de romper los casilleros pseudo-académicos que aíslan el pensamiento del educador, del técnico y del economista, y fundirlos en una idea proyectada sobre la realidad. Se necesitaba un criterio pragmático, que no se dejara perturbar por consideraciones bizantinas e incidiera tajantemente en el problema.

Esa mentalidad nueva es la de Gabriel Bentancour Mejía, actual Ministro de Educación de Colombia. Es hombre joven, tiene 38 años, con experiencia personal vivida en las vicisitudes económicas que gravitan sobre la educación. Se doctora en Estados Unidos con una tesis sobre la "especialización técnica en el exterior", que llevada al terreno de la páctica se convierte en esa floreciente Institución que es el ICETEX, el "multiplicador cultural" que está proporcionando a Colómbia, técnicos especializados para cada una de las necesidades nacionales. Al llegar al Ministerio se encuentra con las mismas urgencias que el resto de sus colegas iberoamericanos: construir colegios y dotarlos; formar maestros y remunerarlos decorosamente; financiar especializaciones y asistir a los post-graduados; tecnificar la enseñanza y alfabetizar a su pueblo. El nuevo Ministro de educación piensa, que el problema de la educación colombiana requiere una solución involucrada en un plande trabajo integral y que hay que establecer soluciones de tipo permanente, capaces de ser apliicadas por cualquier ministro o cualquier gobierno. Pone en ejecución un plan quinquenal de educación, considerando a ésta, no como un ideal abstracto, sino incrustándola en el país tal como es. Pero el Plan exige fianciación, y es aquí donde el Ministro de Educación, piensa en economista: ¿Por qué no convocar a las fuerzas vivas de la comunidad para que enfoquen el gran problema educativo? ¿No son acaso esas fuerzas las primeras beneficiarias de la extensión y perfeccionamiento de la enseñanza? Y actúa como técnico: concibe poner el crédito público y privado al servicio dela Educación, creando un "Banco Educativo".

En la Reunión de Ministros de Educación, celebrada el mes de mayo próximo pasado en Lima, expone las líneas generales de sus ideas, y la Reunión las recoge, con otras afines., en la Recomendación que publicamos en estas mismas páginas.

El Banco Educativo Colombiano.

Las ideas del Ministro de Educación se abren camino en un país inquieto, dinámico y que está en trance de consolidarse como potencia económica agrario-industrial. La concepción madura rápidamente. El Presidente de la República firma, el 31 de agosto último, el Decreto Nº 2113, de 1956 por el cual se crea el "Banco Educativo Colombiano", cuyo objeto principal será financiar las entidades educativas y culturales, tanto públicas como privadas, por medio de préstamos a corto, mediano y largo plazo. En principio, el único accionista del Banco, que tiene la modalidad de una institución hipotecaria, es el Fondo de Estabilización el cual suscribirá hasta veinte millones de pesos (unos diez millones de dólares) Pero en el futuro las nuevas acciones podrán ser suscritas y pagadas por las entidades públicas o por particulares. Se autoriza al Gobierno nacional, a los Departamentos y Municipios a apropiar de sus presupuestos partidas destinadas a suscribir y pagar accines del Banco Educativo. Las entidades públicas que obtengan préstamos del Banco, quedan sujetas a la obligación de incluir en sus presupuestos anuales las sumas pertinentes para la amortización de dichos préstamos. El Banco Educativo, podrá garantizar los préstamos nacionales e internacioales que obtengan las personas o entidades públicas o privadas para fines educativos.

Las grandes entidades en las cuales se concentragran parte del ahorro y del capital, como son las Compañías de seguros, las de Capitalización y los Bancos Comerciales, deberán invertir el 2 0/0 de sus reservas o de sus depósitos a la vista, e n bonos del Banco Educativo Colombiano, según Decreto 2116 de 1956, firmado, también, el 31 de agosto.

Ventajas y ejemplaridad de la lución colombiana—

Al constituir una corporación de capital al servicio exclusivo de la educación, Colombia, podrá: acelerar su programa de construcciones escolares; financiar cursos de especialización, con préstamos a bajo interés; hacer asignaciones extraordinarias en los presupuestos oficiales de Educación, y emprender realizaciones de todo género en el campo educativo, sin tener que esperarlo todo el Estado.

El "Banco Educativo" es el medio técnico por el cual la comunidad colabora y contribuye a su propia educación, en una de las dimensiones que está llamada a hacerlo: su financiación. La experiencia colombiana, seguida de cerca y estudiada por otros países, podrá servir de ejemplo para la creación de entidades similares en naciones de semejante estructura económica.

LAS SEGUNDAS JORNADAS DE CULTURA GALLEGA COMENZARON CON UN HOMENAJE A ARTIGAS

Ayer por la mañana tuvo lugar el primer acto correspondiente a las Segundas Jornadas de Cultura Gallega organizadas por el Comité de Sociedades Gallegas" que agrupa la totalidad de las instituciones que suman 40.000 asociados. El mismo consistió en un homenaje que los integrantes de esas entidades rindieron a nuestro prócen José Artigas al pie de su monumento, oportunidad en que fue depositada una ofrenda floral y posteriormente el Sr. José Villarreal, esbozó con emocionadas palabras una semblanza del Protector de los Pueblos Libres.

También la banda Municipal que dirige el maestro Freire López interpretó los himnos "Alborada" de Pascual Veiga y trozos de la obra "Maruxa". Este acto dió motivo para que se congregara en la plaza Independencia un numeroso núcleo de gallegos residentes en nuestra patria que expresó de manera entusiasta su cariño hacia el Uruguay que los ha sabido acoger tan cordialmente.

Estas Jornadas continuarán hasta el [illegible] del corriente y se espera que tengan un éxito similar a las anteriores que se llevaron a cabo el pasado año.

Como se recordará en esa ocasión se realizaron varias conferencias que estuvieron a cargo de destacados intelectuales, al igual que ahora se tributó un homenaje a nuestro héroe, a su vez se llevó a cabo un gran recital folklórico uruguayo - gallego y una exposición de pintura y escultura gallega en el Subte Municipal.

Demostrando su satisfacción por vivir en esta tierra libre los gallegos que trabajan en ella contribuyendo a formar su historia y que con el fruto de su trabajo nos aportan beneficios en el plano material y espiritual, han vuelto a organizar con verdadero cariño las aludidas Segundas Jornadas de Cultura Gallega.

El programa de actos que continuará desarrollándose a lo largo de este mes es el siguiente:

El sábado 20, a las veintiuna horas, en los Salones del Centro Gallego, San José, 870, el conocido intelectual argentino (hijo de gallegos), director del suplemento literario de "La Prensa" de Buenos Aires, Don José González Carballo, disertara sobre el tema: "Homenaje a Galicia".

El domingo 21, a las 17.30 hs en el Palacio Peñarol, se celebrará una extraordinaria función de folklore uruguayo-gallego, con la participación de los conjuntos artísticos de nuestras Instituciones y el de "La Criollla" Dr. Elías Regules. Allí habrá canciones, bailes, gaitas y poesías de ambos países.

Y por último el jueves 25, "Día de Galicia", a las 19.30 hs., en el Centro Gallego, el Prof. uruguayo Dr. Carlos M. Rama, también hijo de gallegos, figura intelectual de relieve, pronunciará una conferencia: "Galicia, pasado, presente y futuro".

La educación social del Alumno Católico

La necesidad de llevar a la práctica las conclusiones del VI Congreso Interamericano de Educación celebrado en Santiago de Chile, es algo urgente y perentorio. De ahí que recordemos las conclusiones respectivas aprobadas en las memorables reuniones.

Los educadores católicos, urgidos por la caridad de Cristo, las apremiantes exigencias de la Iglesia y la dramática angustia de los hermanos que sufren en injustas condiciones de vida y de trabajo, y convencidos de que la educación social profundamente cristiana puede dar a estos males la solución que esperan de ellos, aún los no cristianos deben:

a) Avivar en sí mismos la conciencia de su enorme responsabilidad;

b) Informar toda la vida de la escuela con el espíritu de una auténtica sociabilidad cristiana; y

c) Formar a sus alumnos en el amor de esta vocación social como un ideal de su vida, sin limitarse con una simple formación doctrinaria, sino orientándolos hacia las grandes realizaciones sociales para la preparación y establecimiento un mundo mejor.

FORMACION SOCIAL EN EL CAMPO DE LAS IDEAS.

1º Que las escuelas primarias católicas, mediante la reforma o adaptación de los programas vigentes, procuren dar a estos una orientación social cristiana, a través de todas las asignaturas y en especial de las de Religión y Ciencias Sociales, acentuando los conceptos fundamentales sobre la familia, el trabajo, la Iglesia y el Estado.

2º Que en las escuelas ténicas y agrícolas, además de la formación social ya señalada, se dé al alumno el concepto teológico del trabajo, una especial formación en el conocimiento de la doctrina social de la Iglesia y clara conciencia de sus derechos y deberes laborales.

3º Que las escuelas normales católicas impartan una clara orientación social cristiana en todas las asignaturas muy especilmente en las de sociología educacional.

4º Que todo universitario adquiera una sólida formación social para que pueda desempeñar un papel orientador en la sociedad.

5º Crear cátedras de sociologia en la educación media y superior.

6º Que los programas de sociología comprendan: nociones generales; la persona humana y su valor social; las estructuras de la familia, del Estado y de la Iglesia; la Comunidad internacional; la vida económica y la empresa, la Acción Social de la Iglesia en la historia; el sistema capitalista, su desarrollo y su crítica; los sistemas totalitarios, la doctrina social de Pío XII.

7º Para la mejor formación intelectual de los alumnos en materia social, organizar y utilizar sistemáticamente los siguientes medios: retiros, círculos de estudio, conferencias y charlas, academias, foros, semanas sociales, cine foros, televisión y bibliotecas.

FORMACION DE LA SENSIBILIDAD SOCIAL DEL EDUCANDO—

Procurar: a) Una formación personal del alumno, tomando en cuenta que ella no es posible en cursos exageradamente numerosos; b) Una pedagogía eminentemente positiva que fomente y encauce de manera particular los aspectos valiosos de la personalidad de aquellos educandos que posean condiciones excepcionales; c) El culto de la sinceridad, a fin de eliminar la práctica tan extendida del fraude escolar; d) Que se evite todo aquello que se asemeje a un sistema policial en el control de las actividades de los educandos.

A fin de formar un ambiente escolar apto para la sensibilidad social:

a) La supresión de toda discriminación económica y social en la admisión de los alumnos, para lo cual conviene procurar la enseñanza gratuita en medio de una equitativa repartición del presupuesto fiscal y, si es menester, de la formación de un fondo educacional; b) Afirmar frente a los prejuicios de fortuna, raza y posición social, una jerarquía cristiana de valores y actuar conforme a ellos sin aceptar presiones que signifiquen una complicidad con estas deformaciones de la conciencia en materia social; c) Crear un ambiente de ejemplar autoridad de vida por la cual se desaconsejen ciertas prácticas que repugnan con ella, tales cómo viajes dispendiosos no justificados, fiestas sociales fastuosas, construcciones escolares de exagerado lujo, exigencias de uniformes costosos, etc.

CAPACITACION PARA LA ACCION SOCIAL

Que todos los eclesiásticos y aquellos religiosos que se van a dedicar a la enseñanza reciban adecuada préparación pedagógica y social, especialmente en lo que se refiere a organización escolar, en conexión en lo posible con las universidades.

Que el colegio, tomando conciencia de su condición de delegado de los padres en la educación, integre en su organización la Asociación de padres de familia y se esfuerce por avivar en estos la responsabilidad que les incumbe en la labor escolar.

Que se encarezca la conexión del colegio con la parroquia. Se recomienda con tal fin la misa dominical en ésta, en cuanto sea posible, y la celebración anual de la Semana Parroquial en los establecimientos educacionales.

Destacar la conveniencia de que el grupo social escolar tome contacto en la medida que corresponda, con las organizaciones sindicales, o en su defecto, con dirigentes cristianos del sindicalismo.

† Carlos Alberto Camp — (Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos el día 13 de Julio de 1957. — Su esposa: Flora Ramos de Camp; su hijo: Adolfo Ramos y Sra.; sus hermanos: Malvina Camp de Storace, Aurora Camp de López Antonio, Margarita Camp de Hardoy, María Mercedes Camp de Frisch y Jaime Manuel; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás deudos participan con profundo pesar dicho fallecimiento y su sepelio efectuado en el día de ayer en el Cementerio del Norte. Casa del duelo: Pérez Castellano 1345. — Empresa "José Rossi". Dante 2177/79. Tel. 41091.

EL BIEN PUBLICO | TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA
MONTEVIDEO, LUNES 15 DE JULIO DE 1957 — SEGUNDA SECCION

ARTESANIA TEATRAL

La escenografía italiana a través de PIER LUIGGI PIZZI

PIER Luiggi Pizzi es un joven escenógrafo italiano que visitó recientemente nuestra ciudad con la Compañía Italiana de los Jóvenes.

Lo había hecho anteriormente en 1955 con la compañía que encabezara Renzo Ricci. Ya entonces pudimos observar algunas de sus escenografías (para "El Rey Lear" de Chakespeare y para "Il Seduttore" de Diego Fabbri) y apreciamos, especialmente en la obra de Fabbri, un acierto de técnica en la estructura, dibujo y color, que sorprendieron gratamente.

Durante la temporada de teatro italiano que acaba de finalizar en Montevideo, pudimos apreciar nuevamente la obra del joven escenógrafo, y él mismo nos habló de su oficio y de su vocación, demostrando la coincidencia de sus ideas con la función sensatamente qué la escenografía decial de la escenografía. Porque Pier Luiggi Pizzi, piensa muy sensatamente que la escenografía debe ser un trabajo adherente a la representación teatral una concentrada colaboración de conjunto, dentro del cual, el director debe tener una especial vigencia en los momentos en que se determina la creación

Al referirse a la labor personal y exclusiva del escenógrafo, Pizzi opina que el trabajo de éste debe ser una trabajo humilde, adicto al texto y al director, sin que ello implique una anulación de la personalidad creadora, ya que ella se manifestará en la resolución del problema escenográfico, en la trasuntación e interpretación, de un plan a la realización, donde se pondrá de manifiesto la cualidad y sensibilidad del artista.

Lógicamente en tal actitud y con el criterio de funcionalidad de la creación escenográfica, ésta tenderá a la sencillez, siendo difícil llegar a esta cualidad, pues en su trayecto, el escenógrafo deberá refrenar sus impulsos y saber renunciar a exhibicionismos tentadores.

Pier Luiggi Pizzi, cree que es muy importante que no se "vea" la escenografía que esta no acarree una exclamación o una admiración impropia, sino que deberá asimilarse de tal modo a la representación que sirva para dar a la palabra el verdadero valor que ella posee.

La escenografía no obtendrá así una aplauso fácil, pero su éxito será mas legítimo.

Y una apreciación verdadera es aquella de que las escenografías grandilocuentes coinciden siempre con la falta de novedades literarias.

A la falta de autores teatrales se ha querido reemplazar por excesos escenográficos, ocasionando así una nefasta decadencia del arte de las talbas.

Pier Luiggi Luizzi, nos habla de su propia experiencia a través de sus relativamente pocos pero intensos años de trabajo.

Entendemos que sus ideas son producto de una constante preocupación, enriquecidas por la dedicación, intensa y exclusiva, a su vocación y oficio.

Su trabajo actual, que pudimos observar recientemente, es una indudable muestra de su positiva evolución.

En "Il sucesso", por ejemplo, es indudable la compenetración con el texto.

Los artificios de la sociedad burguesa de fin de siglo, sus vidas carentes de concientes responsabilidades desubicados del verdadero sentido de la ética y los valores humanos, se recrean en una sala de sillones ostentosos, almohalones de plumas, terciopelos y flecos, espejos, retratos familiares y miniaturas en las paredes. Es una sala en la que las gentes viven, donde se desarrolla la tertulia familiar de la familia Pupini, y donde se recibe, muy a menudo, las numerosas y bulliciosas visitas.

Así se justifica en una época el abigarramiento de muebles no siempre tan funcionales como necesarios, y la abundancia de taburetes, pequeñas mesas encarpetadas sobre las cuales se muestran infinidad de cristales y porcelanas, un filigranado exhibicionismo testigo de una opulencia no disimulada y con la doble intención de agradar y deslumbrar.

No hay en la ambientación ningun elemento que exteriormente surgiera unaa posible so-



PIER LUIGGI PIZZI, escenógrafo de "Los Jóvenes", la compañía italiana que actuó hasta ayer en el Solís.

briedad o introspectiva vivencia de los dueños de casa. Cualquier duda al respecto queda desvirtuada por el color claro y gracioso de las paredes, por los cortinados blancos, por la puerta mampara vidriada que separa un ambiente d cotro por los pedestales con exhuberante plantas y por los vasos, repletos de flores, distribuidos por doquier. En todo el aposento se respira el aire de una sólida burguesía intrascendente en la problemática humana, cierta alegria flotante capaz de sofocarse prontamente en su propia frivolidad, pero capaz siempre de renacer inconciente. En suma, en la sala de la familia Pupini, se respira la peor elaboración, de una generación.

Hemos imaginado y glosado a grandes rasgos la intención del escenógrafo según la interpretamos en su realización concreta, que como cabe suponerse cuenta con una excelente documentación.

Los mismos méritos caben atribuirle al vestuario que para la obra de Testoni, ha creador Pier Luiggi Pizzi. Con asombrosa mesura se limita a la fidelidad de una moda que es de por sí, muy elocuente, subrayándola siempre en los límites que le son permitidos, con una nota de acertada hilaridad.

Y si decimos que la obra del lúgubres paredes donde se desarrolla el drama de Gigliola.

Y dentro de las posibilidades de Pizzi debemos referirnos también a su criterio de innovación que se declara especialmente en su trabajo para "Gli innamorati" de Goldoni, donde en sus bocetos escenográficos y diseños de vestuario el artista no sigue una consuetudinaria modalidad. Según ésta se representa generalmente a Goldoni en un ambiente palaciego de suntuosos aposentos y se viste a sus personajes con satinadas e impecables galas.

Pero el Goldoni que nos ofreció la compañía italiana bajo la dirección de Mario Ferrero, fué ambientado de manera muy distinta.

Se llegó a una elegante estilización de las formas del Siglo XVIII, pero a la vez esa estilización fué compensada con una extraordinaria vigencia del color. Este y la sobriedad de líneas crearon un marco de excelente expresión para un Goldoni gratamente sorpresivo.

Pier Luiggi Pizzi se ha alejado, pero vibra aun entre nosotros el lenguaje de las imágenes que noche a noche cobraban vida en las representaciones de la "Compañía de los jóvenes".

Deseamos para Pier Luiggi Luizzi que el prestigio y el éxito adquirido en temprana juventud, sean el solaz y el gérmen de su futuro.

A.T.M.

IL SIGNOR BRUSCHINO, diseño de vestuario por Pier Luiggi Pizzi.

CARMEN, de Bizet, un decorado de Pizzi.

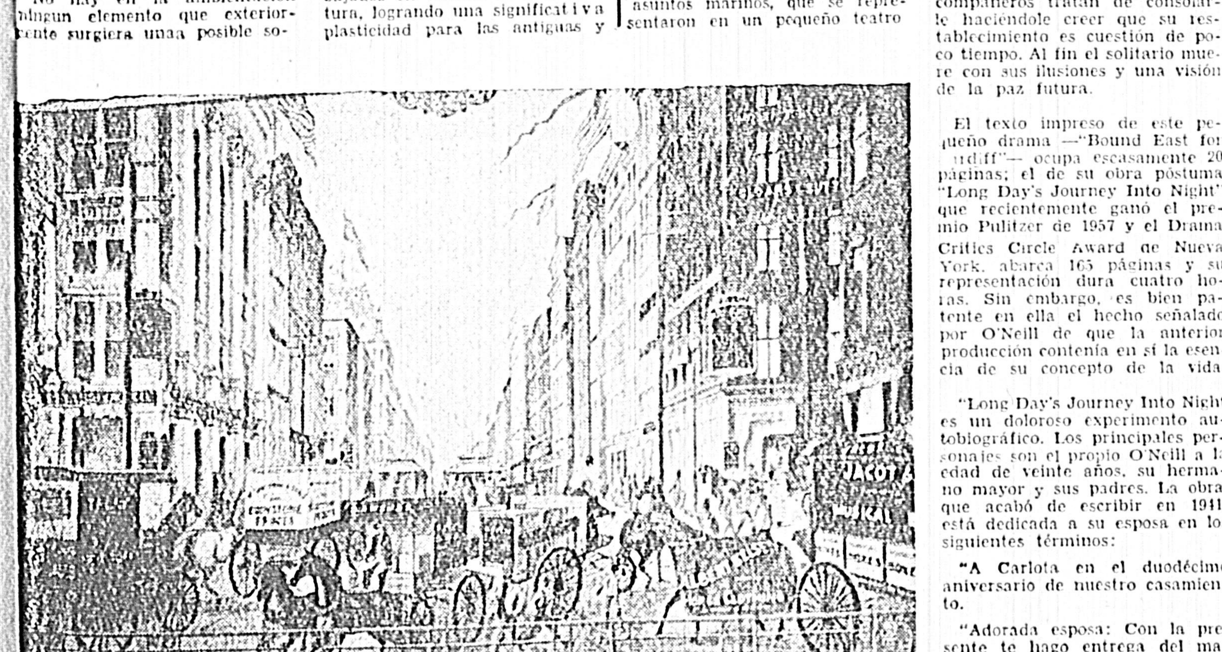
escenógrafo viene a ratificar sus intenciones, es porque en "Il sucesso", ella obtuvo, como lo aspiraba el autor un éxito legítimo integrando cabalmente la representación y sirviéndola en forma adicta y generosa.

La distintas posibilidades de Pier Luiggi Pizzi pudieron medirse en los sucesivos espectáculos de la Compañía de los jóvenes, en los cuales cumpliera con su oficio le escenógrafo.

"La fiaccola sotto il moggio" de D'Annunzio, le exigió una concepción muy diferente a la que acabamos de comentar.

Pizzi ambientó el trágico desarrollo de la obra, sólo con popresiva.
cos elementos, pero dotándolos de una extraordinaria fuerza expresiva.

Entre esos elementos fué fundamental el color, que obtenido casi en su totalidad en la gama de los grises, dominando las tonalidades oscuras y subrayando de las claras, fueron ademas trabajados en telones de fina tesitura, logrando una significativa plasticidad para las antiguas y



TELON muy expresivo de Pier Luiggi Pizzi, para una obra de Torthon Wilder.

La obra póstuma de E. O'Neill

CUANDO Eugene O'Neill, el más distinguido dramaturgo norteamericano de los 50 años pasados, falleció en 1953, su gran reputación, acrecentada por un premio Nobel de literatura, parecía empezar a declinar. Sin embargo en los tiempos actuales se está verificando un extraordinario resurgimiento de su fama. En la ciudad de Nueva York se están representando ahora tres de sus obras principales: "Long Day's Journey into Night"; "The Iceman Cometh" y "A Moon for the Missbegotten".

O'Neill, autor de unas 40 obras teatrales, empezó a ser conocido por el público, en una serie de obras teatrales de un acto sobre asuntos marinos, que se representaron en un pequeño teatro de experimentación alejado del distrito teatral de Nueva York, conocido comúnmente con el apodo de Broadway. De una de estas obras, la titulada "Bound East for Cardiff", escrita en 1914, dijo muchos años después: "A mi parecer es importante pues en ella se manifiesta el germen del espíritu, la actitud hacia la vida, etcétera, de toda mi mas importante obra futura".

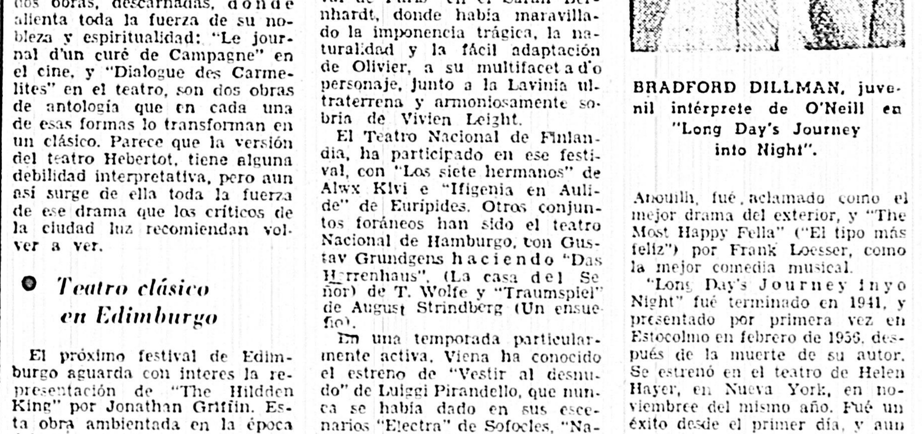
El argumento de "Bound East for Cardiff" es de una simplicidad incomparable: En el compartimiento de la tripulación de un vapor volandero envuelto por la niebla, que salió del puerto una semana antes, se encuentra agonizando un marinero herido. Sus compañeros tratan de consolarle haciéndole creer que su restablecimiento es cuestión de poco tiempo. Al fin el solitario muere con sus ilusiones y una visión de la paz futura.

El texto impreso de este pequeño drama —"Bound East for Cardiff"— ocupa escasamente 20 páginas; el de su obra póstuma "Long Day's Journey Into Night" que recientemente ganó el premio Pulitzer de 1957 y el Drama Critics Circle Award de Nueva York, abarca 165 páginas y su representación dura cuatro horas. Sin embargo, es bien patente en ella el hecho señalado por O'Neill de que la anterior producción contenía en sí la esencia de su concepto de la vida.

"Long Day's Journey Into Night es un doloroso experimento autobiográfico. Los principales personajes son el propio O'Neill a la edad de veinte años, su hermano mayor y sus padres. La obra, que acabó de escribir en 1941, está dedicada a su esposa en los siguientes términos:

"A Carlota en el duodécimo aniversario de nuestro casamiento.

"Adorada esposa: Con la presente te hago entrega del manuscrito original de esta obra de tristezas escrita con lágrimas de sangre. Aunque este regalo parece muy improppio para conmemorar un acontecimiento tan feliz, confío en que comprenderás el motivo que lo inspira. Te lo ofrezco para rendir tributo a tu amor y ternura que me infundieron fe en el amor y me incitaron a escribir este drama lleno de piedad, comprensión e indulgencia hacia los cuatro infortunados Tyrones".



EUGENE O'NEILL, uno de los Tyrones.

Los Tyrones —este es el nombre que da a su recreada familia—, son, en verdad, un grupo de infortunados personajes aparentemente acorralados por la inevipabilidad de la vida misma. La pobreza que agobió al padre en sus años juveniles, le ha convertido en un misero tirano incapaz de experimentar seguridad o satisfacción en el éxito que sus aptitudes y arduos esfuerzos le habían deparado. La madre se retira a un apartado y tortuoso mundo propio en el que vive esclavizada por el involuntariamente adquirido vicio de los estupefacientes. El hermano mayor es un fracasado en el que el alcoholismo empieza a hacer estragos. El propio Eugene O'Neill aparece en la obra como un vagabundo que después de haber rodado por la faz de la Tierra regresa para ingresar en un sanatorio de tuberculosos y ya empieza a sentir deseos de morir.

Aunque estos cuatro personajes se encuentran ligados por fuertes lazos de afección, fuera de los breves instantes en que parecen congeniar, sólo consiguen torturarse mutuamente. Sin embargo, el autor, con la sabiduría de sus años postreros es individualmente irreprochable o intachable, diciendo en el primer acto por boca de su madre:

"Ninguno de nosotros puede remediar las cosas que la vida nos ha hecho. Nos han sucedido antes de que pudiéramos darnos cuenta y después nos compelen a hacer otras cosas de modo que al fin todo se interpone entre uno y la persona que aspiraba a ser, y desde aquel momento se pierde para siempre el verdadero ser".

Como en la anterior obra "Bound East for Cardiff", los personajes de "Long Day's Journey Into Night" experimentan trágicamente breves destellos de afección y comunión humana. Se aferran a tristes ilusiones de esperanza, como por ejemplo cuando la madre se niega en absoluto a creer en la naturaleza de la enfermedad del hijo; el discernimiento y el conocimiento de sí mismo son adquiridos demasiado tarde por el padre que al cabo se da cuenta de que su mezquindad ha emponzoñado toda su existencia.

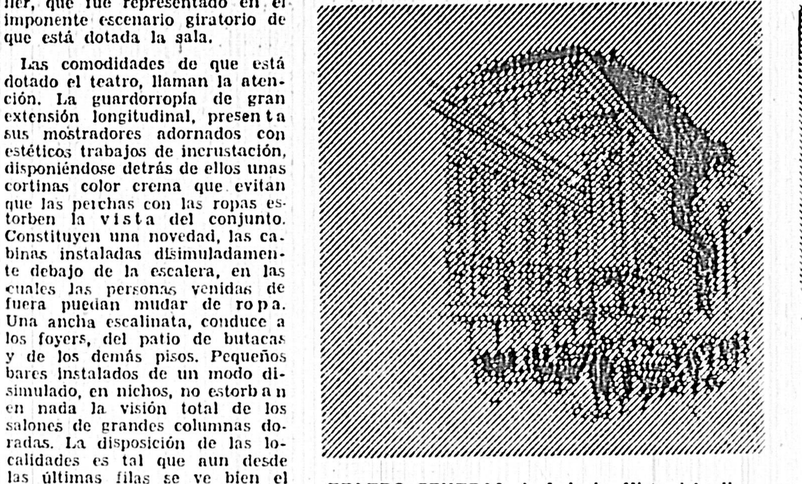
Desplegando el mismo ingenio que durante su propia juventudl Eugene O'Neill ha escrito una obra verdaderamente emocionante. Si su criterio de la vida es esencialmente trágico, no deja, sin embargo, de ser profundamente compasivo. Y, a través de la espesura de la bruma que envuelve a la humanidad en su existencia cotidiana, brilla cómo resplandor completamente propio el espíritu humano.

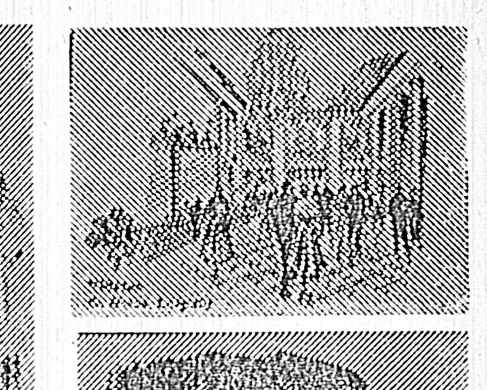
EL TEATRO EN EL MUNDO

Se ha reconstruido la COMEDIA DE LEIPSIZG

QUIENES han asistido esta primavera a la feria de Leipzig, se han encontrado ante la novedad del grupo de edificios del antiguo Teatro Central, que fueran desvastados durante la guerra, modernamente reconstruído. El teatro de la Comedia de Liepzig dotado del máximo confort, reabrió sus puetas, con la reposición de "Wallesstein" de Schiller, que fué representado en el imponente escenario giratorio de que está dotada la sala.

Las comodidades de que está dotado el teatro, llaman la atención. La guardorropía de gran extensión longitudinal, presenta sus mostradores adornados con estéticos trabajos de incrustación, disponiéndose detrás de ellos unas cortinas color crema que evitan que las perchas con las ropas estorben la vista del conjunto. Constituyen una novedad, las cabinas instaladas disimuladamente debajo de la escalera, en las cuales las personas venidas de fuera puedan mudar de ropa. Una ancha escalinata, conduce a los foyers, del patio de butacas y de los demás pisos. Pequeños bares instalados de un modo disimulado, en nichos, no estorban en nada la visión total de los salones de grandes columnas doradas. La disposición de las localidades es tal que aun desde las últimas filas se ve bien el espectáculo. Los 1.100 asientos, están dispuestos en forma anfiteatral hacia atrás de modo que se puede ver comodamente el escenario desde todos los puntos. Del techo pende una magnífica araña de vidrio con 115 lámparas de 100 vatios. No existen asientos laterales. Desde los antetechos de nogal francés, se han instalado servicios técnicos, como por ejemplo una moderna instalación electro-acústica que permite proyectar al escenario ruidos y piezas de música. Se ha montado además una cabina de televisión que permite la trasmisión inmediata de la representación.





TEATRO CENTRAL de Leipzig. Vista del edificio, el "foyer" y una escena de la representación de "Wallenstein" de Schiller. (Viñetas de G. Weiss)

La mejor pieza de post-guerra

Con esta elogiosa referencia se destaca en Francia la reposición de "Dialogue des Carmelites", de George Bernanos, en el Teatro Hebertot. La crítica señala de nuevo las excelen[illegible]e esta tragedia del miedo y del honor, que hace poco tiempo tuvimos oportunidad de ver en el Solís, por un conjunto español, ante la casi general indiferencia de nuestro público. Ya antes habiamos aplaudido una versión del conjunto de aficionados "La Espiga" que hizo un esfuerzo considerable. La enorme tragedia, que ya antes triunfara en París, señalando una conmoción de carácter espiritual, ha sido vuelta a aplaudir en cna versión que animan, Henry Giquel, Jean Leuvrais, Emmanuele Ricas, Annie Cariel, y Marcelle Tassencourt.

George Bernanos, después de su consagración en la novela, ha pasado pues al cine y al teatro con dos obras, descarnadas, donde alienta toda la fuerza de su nobleza y espiritualidad: "Le journal d'un curé de Campagne" en el cine, y "Dialogue des Carmelites" en el teatro, son dos obras de antología que en cada una de esas formas lo transforman en un clásico. Parece que la versión del teatro Hebertot, tiene alguna debilidad interpretativa, pero aun así surge de ella toda la fuerza de ese drama que los críticos de la ciudad luz recomiendan volver a ver.

Teatro clásico en Edimburgo

El próximo festival de Edimburgo aguarda con interes la representación de "The Hildden King" por Jonathan Griffin. Esta obra ambientada en la época del Renacimiento, presenta un extraño personaje que se dice ser el Rey Don Sebastián de Portugal. Don Diego, un joven e inteligente cortesano expatriado en Venecia, por su propia voluntad, se ve entonces en la necesidad de despertar en el pueblo oprimido las ansias de libertad. La trama desarrolla las alternativas del proyecto de Don Diego y las consecuencias que de ello se derivan para el usurpador, concretadas en el desenlace.

El papel del usurpador, y también el del Rey Sebastián de Portugal, será interpretado por Robert Eddison, uno de los actores clásicos mas rrenombrados del teatro inglés.

Festival del teatro en Viena

Del 1º al 22 de junio pasado se realizó en Viena un interesante festival, que dió oportunidad a la presentación de numerosas compañías extranjeras.

En el Burgtheater la compañía del Schillertheater de Berlin puso en escena a la pieza del celebrado autor vienés Ferdinand Raimund "Alpenkonig und Menschenfeind", (Rey de los Alpes y enemigo del hombre) y "Major Bárbara" de George Bernard Shaw.

La Comedie Francaise dió "Le Bougeois Gentilhomme" y el Shakespeare Memorial Theatre de Stratford-on-Avon dió "Tito Andronicus" de Shakespeare, con Laurence Olivier, Vivian Leigh, y Anthony Quayle, puesta en escena por Peter Brook.

Esta obra acababa de ser, el éxito mas resonante del "Festival de Paris" en el Sarah Bernhardt, donde había maravillado la imponencia trágica, la naturalidad y la fácil adaptación de Olivier, a su multifaceta d'o personaje, junto a la Lavinia ultraterrena y armoniosamente sobria de Vivien Leight.

El Teatro Nacional de Finlandia, ha participado en ese festival, con "Los siete hermanos" de Alwx Kivi e "Ifigenia en Aulide" de Euripides. Otros conjuntos foráneos han sido el teatro Nacional de Hamburgo, con Gustav Grundgens haciendo "Das Herrenhaus", (La casa del Señor) de T. Wolfe y "Traumspiel" de August Strindberg (Un ensueño).

En una temporada particularmente activa, Viena ha conocido el estreno de "Vestir al desnudo" de Luiggi Pirandello, que nunca se había dado en sus escenarios "Electra" de Sofocles, "Nathan der Weise" de G. E. Lessing, y "Orfeo y Euridice" compuesta por el famoso pintor Oscar Koschka.

Balance crítico de una temporada

El drama de Eugene O'Neill "Long Day's Journey into Night" ha sido aclamado como el mejor de la temporada teatral de 1956-57 por el Círculo de Críticos Dramáticos de Nueva York. Recibió el voto unánime de los 19 miembros que componene este círculo. El drama de Tennessee Williams "Orpheus Descending" obtuvo un solo voto. "El Vals de los Toreadores" de Jean



BRADFORD DILLMAN, juvenil intérprete de O'Neill en "Long Day's Journey into Night".

Anouilh, fué aclamado como el mejor drama del exterior, y "The Most Happy Fella" ("El tipo más feliz") por Frank Loesser, como la mejor comedia musical.

"Long Day's Journey Inyo Night" fué terminado en 1941, y presentado por primera vez en Estocolmo en febrero de 1956, después de la muerte de su autor. Se estrenó en el teatro de Helen Hayer, en Nueva York, en noviembre del mismo año. Fué un éxito desde el primer día, y aun continúa exhibiéndose. Recientemente obtuvo el premio anual del Theatre Club como el mejor drama escrito por un autor de los Estados Unios. Fué la primera vez que este club teatral otorgó su medalla a un autor fallecido.

Popularidad de Shakespeare

Shakespeare continúa siendo uno de los autores que goza de mayor popularidad en los Estados Unidos. Además de las grandes compañías que lo difunden en las grandes salas, este autor se presenta por doquier, pues hay numerosos centros dramáticos dedicados a ese tipo de representaciones. Así el Teatro Shakespeariano de Connecticut, difundirá en su tercera temporada estival "Otelo" con Earle Hyman, en el papel principal Jacqueline Brookes en Desdémona y Alfred Drake en Yago; "El Mercader de Venecia" con Katherine Hepburn en Porcia y "Mucho ruido para nada", también con Katerine Hepburn.

Otra compañía teatral veraniega, "Nueva York Summer Festival" recorre los Parques públicos de la gran ciudad representando, gratis para el público, bajo la dirección de Stuart Vaughan: "Romeo y Julieta", "Los Caballeros de Verona" y "Otelo". Con tal recorrido se repite una exitosa experiencia del año anterior con "Julio César", y "La Doma de la Bravía" en el anfiteatro del parque de East River de Nueva York.

Dostoiewsky en el teatro

La famosa novela de Feodor Dostoiewski "Los Hermanos Karamazoff" que hace ya muchos años —en las vísperas de la guerre del 14— fuera llevada al teatre por Francois Coppeau, versión que era utilizada por Antonio Larreta, para realización en Club de Teatro, ha sido dramatizada nuevamente por el destacado autor vienés Kurt Radlecker. La pieza que está dividida en diecisiete escenas, reproduce en gran parte diálogos originales de Dostoiewski. El estudiante Raskolnikoff, el juez instructor y la muchacha Sonya, han vuelto a aparecer pues en la escena rejuvenecidos en una nueva adaptación.

Compañía alemana en jira

En el "Conte Biancamano" viaja rumbo al Plata la Compañía alemana "Berliner Komoedie" (Comedia de Berlin), que después de actuar en Buenos Aires se presentará del 13 al 17 de agosto en el Teatro Odeón de nuestra capital.

Dirige este conjunto Hans Wolfer, y lo integran los actores: Jan Hendricks, a quien conocimos en ocasión de su visita a Punta del Este (este actor recibió el premio del gobierno alemán, al mejor actor juvesil del año:, Inge Maisel, Ingeborg Kerner, Herta Worrel, Briggitte Grothum, Lilo Rathje, Ernest Schroeder, Hans Zeshe Ballot, Horst Keitel, y John Olden.

Esta compañía representativa del arte dramático de la Alemania Occidental, quiere dar en esta su primera visita a la América del Sur, una demostración de la pujanza artística y cultural de la República Federal Alemana.

La presentación en Montevideo, tendrá lugar el martes 13 de agosto con la comedia del inglés S. D. Homes "Un marido para Jenny", a la cual seguirá el 15 el estreno de "El Pantalón" de Sternheim, despidiéndose el elenco, con dos representaciones de "Te necesito" de Von Hans Schweikert.

Desde Montevideo la compañía seguirá hacia Porto Alegre, San Pablo y Río de Janeiro, regresando después a su patria, tras esta jira que durará siete semanas.

Nuestros actores



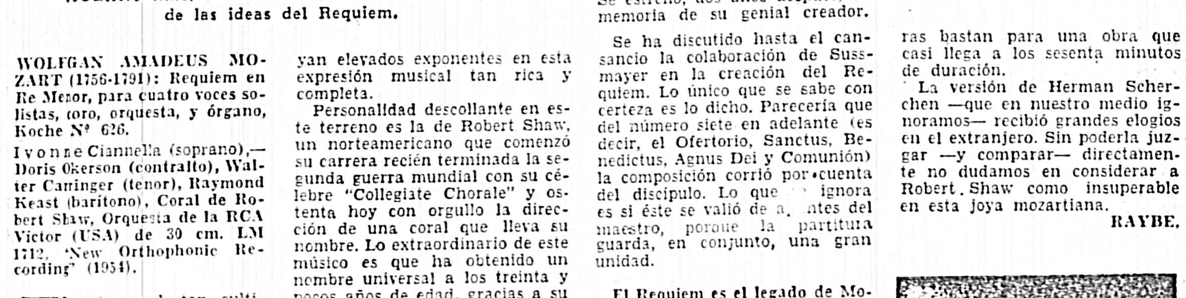
HORACIO PREVE, uno de los valores de la primera hora de la Comedia Nacional, que ha mantenido y superado su prestigio, constituyéndose en el galán más capacitado del teatro rioplatense.

El maestro Robert Shaw dirige el "Requiem" de Mozart

LA MUSICA EN EL DISCO



MOZART niño, cuando su mente estaba tan lejos de las ideas del Requiem.

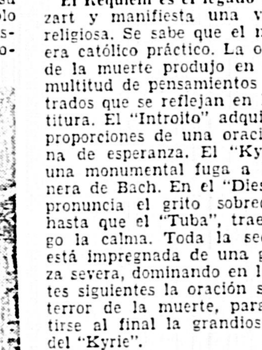


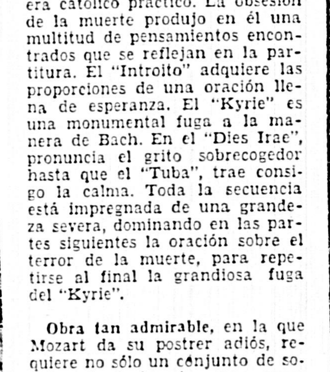
MONUMENTO A MOZART en su ciudad natal.

WOLFGAN AMADEUS MOZART (1756-1791): Requiem en Re Menor, para solistas, coro, órgano y orquesta, y Epístola, Koche N° 626.



CONSTANZA WEBER, la esposa de Mozart.





HERMANN SCHERCHEN, director de una versión del "Requiem" de Mozart, que desconocemos.

RAYBE.

Arnold Schomberg

UN VISIONARIO DE LA MUSICA



ARNOLD SCHOMBERG, creador de la nueva música.

Orígenes

Buscando su estilo

El "atonalismo"

Maestro de músicos

La escala dodecafónica

Sus continuadores

RAYBE.

El niño y la orquesta

Movimientos que hacen nacer la apreciación de la música en los escolares de Gran Bretaña

ARTHUR JACOBS.

EL MUSICO DE LA SEMANA

John Field

inventor de los nocturnos

RAYBE.

VIDA MUSICAL EN FRANCIA

Conmemoran un "Año Rousell"



ALBERT ROUSSEL, audacia e inteligencia.

RENE DUMESNIL

Premios "Harriet Cohen"

LA JOVEN ESCUELA FRANCESA DEL CORTO METRAJE



CHRIS MARKER. "Un Domingo en Pekín".



"GLOBO LA LUNE". Un vagabundo vende pompas de jabón en las calles de París.

ALAIN JESSUA. Premio Jean Vigo 1957 por "León la Luna".

Traducido del número de abril de "Cinema 57".

H.B.

Mensaje de Su Excia. Monseñor Lyons, Obispo de Melbourne, a la Comisión Real de la Televisión.

LA TELEVISION EN EL MUNDO

Su próxima introducción en Australia

LA EXPERIENCIA DE INGLATERRA

NIVEL DE LOS PROGRAMAS

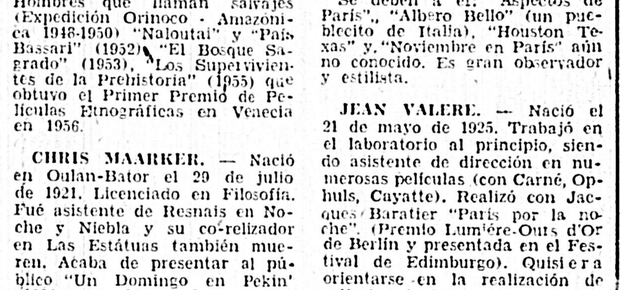
MATERIAL

COMIENZO DEL SERVICIO DE TELEVISION

'EN MONTAJE RAPIDO

CORTO METRAJES BIOGRAFICOS DOCUMENTALES Y ARTISTICOS

Triunfadora y viajera



ANA MAGNANI, la gran actriz italiana con el "Oscar" que obtuviera por "La Rosa Tatuada", regresa este año a Hollywood.

ESTRENOS RECIENTES

"PANE, AMORE E SOFIA LOREN" (1956): AMENIDAD EN LA RUTINA

"EL BOLERO DE RAQUEL" (1956): RUTINA SIN EXCUSAS.

HECTOR BORRAT

Estreno de Teatro Moderno

Georges Bernard Shaw en el Teatro Victoria

La Compañía de Teatro Moderno se presentó el sábado último y en función nocturna, en el escenario del Teatro Victoria, llevando a escena "Nunca puede saberse", comedia en cuatro actos de Georges Bernard Shaw.

El director de la compañía, Juan José Brenta, siente una especial preferencia por el comediógrafo irlandés, a quien ya anteriormente ha realizado con la misma compañía de Teatro Moderno en la "Profesión de la Señora Warren" y con el elenco de Teatro Universitario en "El Picaflor".

Y tal preferencia la encontramos justificada ya que se mide dentro de las posibilidades más próximas de este director, porque el género de la comedia fina, brillante, humorística es el que se aviene a su modalidad escénica donde, con una intuición legítima ha conseguido sus mejores éxitos. Pueden recordarse en este sentido "Un sombrero de paja de Italia" de Labiche, con el elenco de "El Galpón"; "Un espíritu burlón" de Coward, y con menor éxito el "Festival Feydeau".

La obra elegida en esta oportunidad no pertenece a un renglón excepcional del conocido escritor; se ubica dentro de sus comedias satíricas más objetivas, donde prepara un numeroso bagaje de réplicas irónicas hacia un costumbrismo que el propio autor plantea ya ridiculizado.

En este caso, la incompatibilidad matrimonial, la independencia femenina, el cientificismo en boga a fin de siglo, le dan oportunidad para crear sus arquetipos y que resultan una escritora independiente que educa a sus hijos en el secreto de su paternidad; el padre ignorado, un viejo rico e inadaptado; un criado que ha magnificado dignamente su profesión; un joven odontólogo, irresponsable y donjuanesco; un abogado inoperante, etc., etc.

Con tales sostenes, Shaw da rienda suelta a su fecunda e inagotable imaginación, y es por contraste que cada personaje va elaborando su propia crítica, matizando momentos tras momentos con los puntazos agudos y certeros de su ironía.

En ese torbellino se debaten los pobres personajes "que deben aprovechar el siglo XIX antes que termine", y cuyas ideas son en todos lados ya anticuadas, a excepción de un solo lugar donde aún tienen vigencia: "en el teatro".

Sin embargo, a pesar del diálogo colorido, vivaz y siempre divertido, la obra languidece desde el tercer al cuarto acto. Muchos parlamentos resultan excesivamente discursivos, quizá por haber perdido actualidad los matices del problema planteado, resultando demasiado difícil para el director alivianarlos o disimularlos con algún recurso concordante.

Reconociendo las cualidades de Brenta para el género de la obra, lógico es suponer que logró una buena labor con un conjunto en general homogéneo.

La obra fue bien movida aun el nerviosismo de la noche de es-...

A. T. M.

Concepción Zorrilla

PANORAMA TEATRAL

"El Galpón" presenta esta noche a las 21 y 30, el drama de Antón Chejov, "Las tres hermanas", Dirigida por Atahualpa del Cioppo, con escenografías del grupo plástico "El Taller", vestuario diseñado por Ema Varzi e iluminación de Néstor de Arzadum.

Hoy lunes, a las 18 horas en el teatro 18 de Julio, volverá a actuar la compañía nacional de comedia de Julio César Armi, repitiendo su versión de la pieza de Luis Alberto Martínez, "Angeles con pies de barro".

Hoy y mañana martes 16 a las 21 hs., se presentará en el Stella d'Italia el hipnotizador Fallmann.

Desde hoy a las 10 horas quedarán libradas a la venta en las boleterías de la Sala Verdi, en el precio único de $ 1.00 el sillón de platea y tertulia, las localidades para la matinée infantil que el jueves a las 15 horas ofrecerán "Los Títeres de Vila" con un interesante programa.

Habrá de reestrenarse pasado mañana miércoles en el Teatro Solís, la comedia en 1 actos del autor argentino Gregorio de Laferrere, "Las de Barranco", dirigido en esta oportunidad por la actriz Concepción Zorrilla.

La Comisión de Teatros Municipales, prosiguiendo con su temporada de Teatro para Niños, reanuda el próximo jueves a las 14.45 en el escenario del Teatro Solís, la representación de la hermosa farsa infantil en cinco cuadros de Alejandro Casona, "Pinocho y la Infantina Blanca Flor", que interpreta la Comedia Nacional con la dirección y puesta en escena de Josefina Díaz. Hoy lunes se ponen en venta las localidades para esta función.

A fines de este mes Teatro del Pueblo presentará la obra de Máximo Gorki, "Los pequeños burgueses". La dirección de lespectáculo está a cargo de Rubén Yáñez.

Pequeño Teatro de Montevideo llama a todas las personas que deseen participar en sus actividades. Los interesados podrán anotarse en el Teatro Victoria (Río Negro 1483) hoy lunes 15, martes 16 o miércoles 17 entre las 19 y las 21 y 30.

Mercedes Olivera actuará en Londres

Mercedes Olivera, la pianista compatriota, acaba de recibir una invitación para tocar con la Orquesta Filarmónica de Londres en el Royal Festival Hall de Londres durante su visita a Europa en octubre próximo. Actuar como solista de esta orquesta, que dirige Sir Thomas Beecham, en la sala más importante de las Islas Británicas, constituye la consagración máxima para un artista. El concierto tendrá lugar el 28 de noviembre próximo bajo la dirección del Maestro Royalton Kisch, uno de los jóvenes y más reputados directores ingleses, interpretándose el Concierto Nº 4 de Beethoven.

En la misma gira, Mercedes Olivera ofrecerá, además de recitales en muchas ciudades británicas, un concierto en la Galería Nacional de Edimburgo, que desde hace ya mucho tiempo se considera como el segundo centro musical de Gran Bretaña.

Grandes figuras de Israel actuarán en el Teatro Solís

ACTIVIDADES MUSICALES

En el Teatro Solís se presenta esta noche en único recital, el cantante judío B. Kusevitsky. Este artista notable brindará un programa con canciones litúrgicas, clásicas y folklóricas, muchas de las cuales le pertenecen como autor.

El sillón de platea está fijado en $ 15.00 y las galerías en $ 2, estando en venta las localidades en las boleterías del Solís desde las 10 horas.

Mañana martes 16 a las 18 y 45 se presentará en el Ateneo de Montevideo el violinista Jorge Rissi Piccardo. El programa está integrado con obras de Haendel, Hindemith, Vivaldi, Tschaikowsky, Moffat-Facio, Franz von Vecsey, Hubay. Al piano Silvia de Navarro. La entrada es libre.

La Ossodre realizará el próximo jueves 18 un concierto extraordinario que será dirigido por Juan Protasi. Actuará junto al citado músico la pianista compatriota Ana María Heguy Larravide.

Antes de dar comienzo el concierto, el Coro y la Orquesta del instituto interpretarán el Himno Nacional, actuando en la parte solista el barítono Virgilio Luongo.

Las localidades para esta audición se pondrán en venta mañana martes en las boleterías del Sodre, rigiendo precios reducidos con la base de $ 2.50 la platea, o tertulia 1ª fila y $ 0.50 la entrada general de galería alta.

Mañana martes, a las 19 hs. en Sala Verdi, el cuarteto "Erich Kleiber". Programa: Cuartetos en la mayor, de Boccherini y en la menor de Schumann. Con la pianista Dinorah Varsi: Quinteto op. 57, de Shostakovich. Localidades en venta desde el martes a las 10, en Sala Verdi.

Desde el próximo miércoles 17 se pondrán en venta en el Estudio Auditorio las localidades remanentes del abono para el primer espectáculo de la temporada de ópera alemana, que se iniciará el viernes 26 de julio.

La primera obra que se llevará a escena será "El caballero de la rosa" de Richard Strauss.

Sobre diversos temas musicales (programación, crítica, nacionalismo) se ha organizado una reunión en el Instituto Cultural Anglo Uruguayo para el jueves 1º, Intervendrán entre otras personalidades Lauro Ayestarán, Carlos Estrada, Ricardo Storm, Joaquín H. Freund, Pablo Mañé Garzón, Pedro Beretche, Eduardo Carámbula, Silvio Aladjem. La entrada es libre. El local será el de Agraciada 1464.

El pianista Sadhi Mesa ofrece un recital el jueves 25 en el Instituto Cultural Anglo Uruguayo. El programa incluye obras de Scarlatti, Mozart, Schubert, Chopin y Ravel.

LLAMA A CONCURSO EL SODRE

La Comisión Directiva del Sodre llama a concurso para un afiche alusivo al Festival Latinoamericano de Musica, que el citado instituto llevará a cabo en Montevideo, entre los días 21 y 27 de setiembre del año en curso. Deberá ser compuesto el afiche a dos tintas, con un tamaño de mtrs. 0.75 x 0.55.

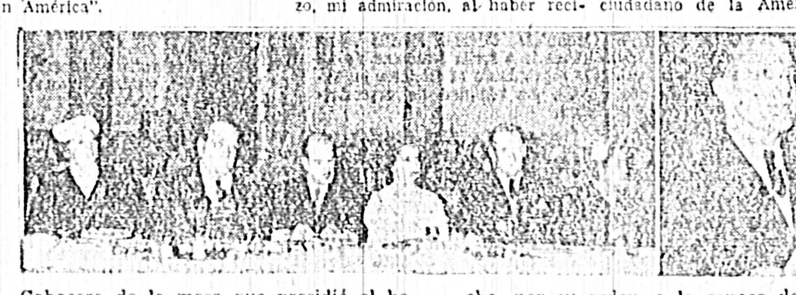
Se han establecido dos premios: 1º Premio $ 500.00; 2º Premio pesos 300.00. El plazo para la entrega de los trabajos caducará el próximo 20 de julio.

El concursante deberá presentar, conjuntamente con el trabajo realizado bajo seudónimo, dos sobres cerrados conteniendo uno de ellos, el nombre del candidato votado para integrar el Jurado en representación de los concursantes; y el otro, los datos relativos a la identidad de los respectivos autores.

El Jurado se integrará con un delegado de la Comisión de Bellas Artes, dos delegados de la Comisión Directiva del SODRE, un representante de los concursantes, y un delegado del Comité Organizador. El Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos uno o ambos premios.

Los trabajos deberán ser entregados hasta la fecha señalada, en la Secretaría de la Comisión Directiva del SODRE, entre las 15 y 17 horas.

DEMOSTRACION A JUAN ILARIA



CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

Guía Social

Hoy: El encargado de negocios de la Embajada de El Salvador, Sr. Ricardo Machon Díaz y su señora María Lupita Martínez ofrecerán una recepción en los salones del Club Uruguay, en honor del embajador del Uruguay en El Salvador Sr. Federico Grunwald Cuestas y señora Elena Ramasso Marexiano.

Prestigiado por "Unión Cultural Americana" el escritor Fernán Silva Valdés ofrecerá una conferencia sobre el tema: "El mito de Santos Vega". En el mismo acto serán interpretados dos cuadros de la obra teatral "Santos Vega" con la colaboración del grupo vocacional que orienta Débora Valiente. Esete acto se realizará a las 18 y 45 en la Sala Verdi.

Martes 16: Festejaron sus bodas de plata matrimoniales el señor Carlos Cabral y su señora Celia De Sinoni Albanell. Con tal motivo se rezará una Misa en la Iglesia del Sagrado Corazón (Ex Seminario) recibiendo luego en su residencia de la Av. Uruguay.

Sábado 20: Para festejar la independencia de Colombia el embajador de ese país Dr. Luis Florez y su señora Blanca Arzayús ofrecerán una recepción en la sede diplomática de dicha representación.

En la Iglesia de María Auxiliadora será bendecida la boda de la señorita Dora C. Vieira con el señor Julio Rivero Cranwell. Actuarán de padrinos el Sr. Manuel Vieira y Reina Vieira, Sr. Raúl Rivero y aMría Elena Rivero.

Actos en la Asociación Int. de la Prensa

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos iniciará el pago del presupuesto por el mes de junio 1957, a las Clases Pasivas de la Nación, de acuerdo al siguiente detalle:

LOCAL DE CIUDADELA 1381

Lunes 15: Horario de 13 a 17 hs. Ret., Jefes y Of. del Ej. del 7.000 al 7.210.

Martes 16: Horario de 13 a 17 hs. Ret., Jefes y Of. de la Marina del 57.000 al 57.200.

LOCAL DE COLONIA ESQUINA CIUDADELA

Lunes 15: Horario de 13 a 17 hs. Ret., Jefes y Of. del Ej., del 7.211 al final; Ret. Jefes y Of. de la Marina, del 57.201 al final.

Martes 16: Horario de 13 a 17 hs. Jefes y Of. Ret. de los c. Aux. de la Marina; Ret., Jefes y Of. (Benef. lista Ref.); Ret., Jefes y Of. (Ex Of. en Sit. ref.); Jefes y Of. Ret. de los Serv. Aux. del Ejército.

LOCAL DE FLORIDA 1471

Lunes 15: Horario de 13 a 17 hs. Cuerpo de Inválidos; Pensionistas Militares; Ret. de ropa (Ley 2514 de 1946); Premios de Constancia; Ret. del C. de Eq. de la Marina.

Martes 16: Horario de 13 a 17 hs. Viudas y Menores de Militares.

Miércoles 17: Horario de 13 a 17 hs. Ret. Clases y Tropas del Ejército del 8.601 al 13.800.

Viernes 15: Horario de 13 a 17 hs. Ret. Clases y Tropas del Ejército del 13.801 al inal.

NOTA: Los pagos se efectuarán rigurosamente en las horas y días fijados. Las fechas le pago de las listas que no figuran en el presente anuncio, serán dadas a conocer en oportunidad.

SE AVISA además que durante los días de pago, no se extenderán solicitudes de préstamos ni certificados de sueldos, fijándose oportunamente la fecha de tramitación de los mismos.

CONSEJO DEL NIÑO

(División Segunda Infancia)

EXPOSICIONES

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LA LINEA RIO DE LA PLATA

EN "LA PLATA" BALI HOO VENCIO EN LA PRUEBA CENTRAL

INFORMACION POLICIAL

RELAC. CONTINENTALES ENTRE PUBLICITARIOS

AVISOS BREVES

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

Local: Florida Nº 1150 esq. Mercedes

Remates a las 13.30 hs.: OBJETOS VARIOS: Martes 16 de Julio. Lotes del Nº 1096 al Nº 1641. - ALHAJAS: Miércoles 17 de Julio. Lotes del Nº 1243 al Nº 1753. - ROPAS-PIELES: Viernes 19 de Julio. Lotes del Nº 1457 al Nº 2168. — EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. - Local: Mercedes Nº 820 casi esq. Florida. — OBJETOS VARIOS (Lunes 15). Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. - ALHAJAS. (Lunes 15 y Martes 16). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. - ROPA-PIELES. (Martes 16 y Miércoles 17). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). — SEÑA 20 % - COMISION 6 %. J.-15

BANCO COMERCIAL

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas que el Directorio del Banco en sesión del día de hoy, resolvió la emisión de diez mil nuevas acciones de la Sociedad, que serán distribuídas entre los señores Accionistas sin contraprestación alguna de su parte, a razón de una acción por cada quince que posean.

Montevideo, Julio 11 de 1957.

EL DIRECTORIO

En Amigos del Arte

Hoy lunes a las 19 horas, en la Sede de Amigos del Arte, Bacacay 1340 será inaugurada la "Muestra de Joven Pintura del Uruguay", la misma se integra con telas y esculturas de pintores uruguayos que se exhibiera en fecha reciente en la Sede del Muso Municipal de Arte Moderno de Amsterdam y La Haya, bajo el patrocinio del Ministerio de Relaciones de nuestro país, por el Encargado de Negocios en el Uruguay de los Países Bajos, y de la Cámara de Comercio Holando - Uruguaya, el Instituto de Estudio Hispano - Portugués de Utrech y del Instituto de Cultura Uruguayo - Holando.

Administración de las Obras Sanitarias del Estado

Gerencia de Montevideo

LLAMADOS A LICITACION

Nº 141 (Segundo Llamado). — Adquisición de caños y piezas especiales para la Estación de Recalque de la Tubería de Emergencia. Fecha de recepción y apertura de propuestas: 30 de Julio de 1957, hora 15. Valor de los pliegos de condiciones $ 3.50.

Nº 144. (Segundo llamado). — Construcción de un Depósito Regulador en la Usina de Recalque de la 3ª Línea de Bombeo en Melilla, Km. 32. Fecha de recepción y apertura de propuestas: 24 de Julio de 1957, hora 16. Valor de los pliegos de condiciones $ 13.00.

Los pliegos de condiciones y planos se hallan a disposición de los interesados en la Secretaría de la Gerencia, donde se podrán adquirir dentro de los siguientes horarios: Lunes a Viernes de 13.30 a 18 horas; Sábados de 8 a 11.30 horas.

Los actos de recepción y apertura de propuestas se realizarán en cada caso, en la Gerencia, calle Zabala Nº 1395.

Montevideo, 14 de Julio de 1957.

LA GERENCIA

J|17

PARAGUAY LIQUIDO NUESTRAS ESPERANZAS

La derrota celeste no tiene ningún atenuante

Los pocos prestigios que le restaban al fútbol uruguayo quedaron ayer en Paraguay

ASUNCION (Especial para EL BIEN PUBLICO por atención de PLUNA). — Cuando salimos del Aeropuerto de Carrasco ayer por la mañana teníamos la esperanza de asistir a la rehabilitación del fútbol celeste. Hicimos un balance retrospectivo reviviendo los nombres que futbolísticamente hablando llegaron a ser tierra conquistada por los celestes: Amsterdam, Colombes, Maracaná... figuraron en el haber, mientras en el debe, enumeramos solamente a Suiza. El superávit era tan manifiesto que a pesar de los dos contrastes contra Colombia, nos sentimos optimistas y hasta comenzamos a tejer "in mente" el elogio que luego haríamos por escrito. Fue un lamentable error que influyó para hacernos sentir esta derrota, que desgraciadamente no deja lugar a dudas y pone las cosas en sus verdaderos términos: decadencia.

Es duro convencerse cuando las realidades son amargas, y más duro aún, cuando íntimamente siempre hemos tenido la esperanza de un resurgimiento, cuando siempre tratamos de suavizar la crítica que debió ser acre con un toque que disimulara nuestra amargura, que inspirara confianza, que no encendiera rencores, y sobre todo que no desmoralizara, ni a jugadores ni a aficionados.

Hoy no tenemos más remedio que mirar la realidad de y reconocer, poniendo todas las letras, que nuestro fútbol, aquel que fue dueño de dos campeonatos mundiales y dos olímpicos, está en completa decadencia: decadencia de juego y, lo que es peor, decadencia moral.

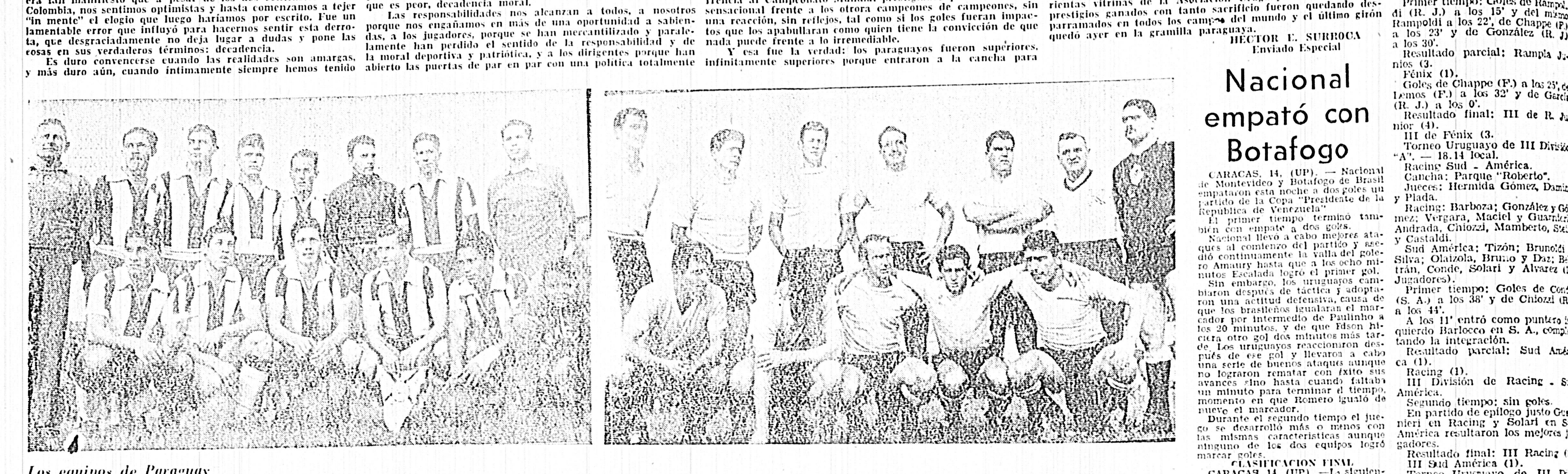
Las responsabilidades nos alcanzan a todos, a nosotros porque nos engañamos en más de una oportunidad a sabiendas, a los jugadores, porque se han mercantilizado y paralelamente han perdido el sentido de la responsabilidad y de la moral deportiva y patriótica, y a los dirigentes porque han abierto las puertas de par en par con una política totalmente desaprensiva hacia los intereses nacionales sojuzgándolos a mezquinas conveniencias de clubes o de bloques. Sería larga la lista de reproches y creemos que en estos momentos cada cual se hará los suyos e íntimamente se llamará a responsabilidad.

Hubo momentos ayer que bajamos la cabeza avergonzados de lo que sucedía en la cancha. Nuestros jugadores impávidos veían sumar goles a los paraguayos acrecidos en el fervor de una victoria que les significaba nada menos que la concurrencia al Campeonato Mundial prestigiados por una victoria sensacional frente a los otrora campeones de campeones, sin una reacción, sin reflejos, tal como si los goles fueran impactos que los apabullaran como quien tiene la convicción de que nada puede frente a lo irremediable.

Y esa fue la verdad: los paraguayos fueron superiores, infinitamente superiores porque entraron a la cancha para ganar, entraron para jugarse el todo por el todo, porque era lo que menos que podían hacer en homenaje a vestir la casaca nacional. También los nuestros vestían la celeste por eso esperamos que apareciera en cualquier momento aquella garra que nos hizo célebres y que convirtió en triunfos derrotas cantadas; pero junto con la decadencia de la moral y la técnica, también se perdió la garra.

Ya no nos queda nada. Los viejos laureles conquistados a punta de corazón en cruzadas maravillosas como las de Colombes, Amsterdam y Maracaná marchitaron en las polvorientas vitrinas de la Asociación Uruguaya de Fútbol y los prestigios ganados con tanto sacrificio fueron quedando desparramados en todos los campos del mundo y el último girón quedó ayer en la gramilla paraguaya.

HECTOR E. SURROCA
Enviado Especial



Los equipos de Paraguay y Uruguay que ayer disputaron en Asunción el primer match por las Eliminatorias del Mundial. Fácil triunfo y justo por otra parte se adjudicó el equipo de la selección paraguaya

LIVERPOOL GANO POR GOLEADA EN IIIa.

Torneo Uruguayo de III División "A".
Fénix - Rampla Juniors.
Cancha: Parque "Capurro".
Jueces: Arbalacce, Arocena y Gó González.
Fénix: Ramírez; Correa y Debernardis; Lemas, Pereyra y Rivero; Leiva, Miguez, Happe, Chijani y Oliver.
Rampla Juniors: Gelezoulo; Carrasco y Montes; H. Alvarez, Ruiz y Falcón; Acuña, Techera, González, Rampoldi y García.
Primer tiempo: Goles de Rampoldi (R. J.) a los 15' y del mismo Rampoldi a los 22', de Chappe (F.) a los 23' y de González (R. J.) a los 30'.
Resultado parcial: Rampla Junios (3.
Fénix (1).
Goles de Chappe (F.) a los 25', de Lemos (F.) a los 32' y de García (R. J.) a los 0'.
Resultado final: III de R. Junior (4).
III de Fénix (3.
Torneo Uruguayo de III División "A". — 18.14 local.
Racing Sud - América.
Cancha: Parque "Roberto".
Jueces: Hermida Gómez, Damiani y Plada.
Racing: Barboza; González y Gómez; Vergara, Maciel y Guarnieri; Andrada, Chiozzi, Mamberto, Stelo y Castaldi.
Sud América: Tizón; Brunoldi y Silva; Olaizola, Bruno y Daz; Beltrán, Conde, Solari y Alvarez (10 Jugadores).
Primer tiempo: Goles de Conde (S. A.) a los 38' y de Chiozzi (R) a los 44'.
A los 11' entró como puntero izquierdo Barlocco en S. A., completando la integración.
Resultado parcial: Sud América (1).
Racing (1).
III División de Racing - Sud América.
Segundo tiempo: sin goles.
En partido de epílogo justo Guarnieri en Racing y Solari en Sud América resultaron los mejores jugadores.
Resultado final: III Racing (1).
III Sud América (1).
Torneo Uruguayo de III División "A".
Danubio - Nacional.
Cancha: Parque "Fornó".
Jueces: Irastoza, Antognoli y Ledesma.
Danubio: Tenchoever; Arrieta y Centurión; Laporta, Avila y Ledesma; Alvarez, Desevoñargerch, Bra y Ostachoni.
Nacional: Giovio; Peña y Aleffi; Salaberriborda, Romero y La Cruz; Vázquez, Petronilo Acosta, Vidal, González y Rodríguez.
Primer tiempo: Goles de Angelo (D.) a los 3' y de Vidal (N.) a los 11'.
Resultado parcial: Nacional (1).
Danubio (1).
Segundo tiempo: Danubio - Nacional de III División.
Segundo tiempo: Goles de Tachone (D) a los 11' de Vidal (N.) a los 17' y de Stachone (D.) a los 19'.
El resultado se entendió justo, habiendo alcanzado lucimiento la gestión de Laporta en el ganador y la de Romero en Nacional.
Resultado final: III de Danubio (2).
III de Nacional (2).
En este partido se vendieron 105 entradas, recaudándose 30 pesos.
Torneo Uruugayo de III División "A".
Wanderers - Liverpool.
Cancha: Parque "Viera".
Jueces: Besada, Bruzzone y Giménez.
Wanderers: Rocha; Hemberg y Montes: A. Alvarez, rust y Portas; Méndez, Decaux, Posse, Natero y Costa.
Liverpool: Fernández; Montes De Oca y R. Rodríguez; Barreiro, Zas y Peralta; Negro, Mainetti W. Rodríguez, Cerdeña y De Mora.
Primer tiempo: Goles de Mainetti (L.) a los 15', Natero (W) a los 25', W. Rodríguez a los 30' y 33 y Monte De Oca (L.) a los 35'.
Resultado parcial: Liverpool (4).
Wanderers (1).
Segundo tiempo: Wanderers - Liverpool de III División.
Segundo tiempo Goles de Mainetti (L.) a los 2' y de W. Rodríguez (L.) a los 29'.
A los 4' Hemberg desvió un penal.
A los 34' fue expulsado Natero (W) por ofensas al juez.
W. Rodrguez en Liverpool y Prastasi en Wanderers resultaron las figuras de mayor lucimiento, en este mach que tuvo un lógico triunfador.
Resultado final: III División de Liverpool (6).
III División de Wanderers (1).
Torneo Uruguayo de III División "A".
Defensor - Cerro.
Cancha: Parque Rodó.
Jueces: Guerrero, Conde y Albano.
Defensor: Marega; Benedetto y M. Soria; De Evo, Placeres y Suárez; Villalba, Clavijo Bentancur y Paternostro. (10 jugadores).
Cerro: Echevarría; Flores y Carretti; Palacios, Montiel y Alvarado; Borlut, Eskio, Centrone, Landaco y Lizarrazu.
Primer tiempo: Goles de Centrone (C.) a los 6' y de Clavijo (D) a los 22'.
A los 22' entró Bello como centro delantero en Defensor, que completó de tal manera su alineación.
A los 40 se retiró lesionado Landaco en Cerro.
Resultado parcial: Cerro (1).
Defensor (1).
Segundo tiempo: Desde el comienzo de la etapa, la delantera de Cerro se alineó con Landaco, Esquis, Borlut, Lizarrazu y Centrone.
Gol de Landaco (C.) a los 21' este jugador se reintegró a la cancha al comienzo del período final.
En partido de resultado justo agradaron Marega en Defensor y Echevarría en Cerro.
Resultado final: III División de Cerro (2).

Nacional empató con Botafogo

CARACAS, 14, (UP). — Nacional de Montevideo y Botafogo de Brasil empataron esta noche a dos goles un partido de la Copa "Presidente de la República de Venezuela".
El primer tiempo terminó también con empate a dos goles.
Nacional llevó a cabo mejores ataques al comienzo del partido y asedió continuamente la valla del golero Amaury hasta que a los ocho minutos Escalada logró el primer gol.
Sin embargo, los uruguayos cambiaron después de táctica y adoptaron una actitud defensiva, causa de que los brasileños igualaran el marcador por intermedio de Paulinho a los 20 minutos, y de que Edson hiciera otro gol dos minutos más tarde. Los uruguayos reaccionaron después de ese gol y llevaron a cabo una serie de buenos ataques aunque no lograron rematar con éxito sus avances sino hasta cuando faltaba un minuto para terminar el tiempo, momento en que Romero igualó de nuevo el marcador.
Durante el segundo tiempo el juego se desarrolló más o menos con las mismas características aunque ninguno de los dos equipos logró marcar goles.

CLASIFICACION FINAL

CARACAS, 14, (UP). — La siguiente es la clasificación del torneo internacional de fútbol por la "Copa Presidente de la República" después del partido de esta noche, en el que Nacional y Botafogo empataron en dos tantos:

	J.	G.	E.	P.	Pt.	Gf.
Barcelona	5	4	1	-	9	15
Botafogo	5	3	1	-	7	11
Nacional	5	-	2	3	6	15
Sevilla	5	-	2	3	2	13

TREINTA Y OCHO AÑOS DE VIDA Y TRIUNFOS



Ayer se cumplió en la sede de Stockolmo un acto por demás emotivo ya que viejos stockolmenses, aquellos que rodearon a Domingo Sarro cuando azada en mano nivelando la modesta canchita de Ascencio y Burgues fundaron lo que es hoy la prestigiosa entidad del atletismo y el básketbol. Correspondió al decano de los fundadores izar en el mástil la bandera de la "S" frente a la remozada sede del Prado, mientras un tambor militar redoblaba dando solemnidad al acto.

Junto al señor Sarniguet, el más viejo de los fundadores, se hallaban Julio C. Martínez, Carrasco, Orestes Mayone, todos ellos del viejo barrio que vió al club que los aplaudió en sus primeras performances, junto a muchos otros grandes campeones de la primera etapa época: los hermanos Carlos y Alberto Estapé, Renato Recine, Leandro Gómez Harley, etc. porque sería interminable nombrar a todos los que dieron gloria al viejo club.

Ahora los stockolmenses se aprestan a festejar su 38 aniversario con la alegría de un pasado glorioso y con la ambición de llegará cubrir, sin escatimar esfuerzos, todas las posibilidades de triunfo en las diferentes ramas deportivas y sociales que son tradición y necesidad de la institución.

Las celebraciones durarán todo un mes y el programa estará integrado por competencias deportivas y fiestas sociales, las primeras estamos seguros que adquirirán las trascendencias que el prestigio de los organizadores garantiza y las segundas el brillo del selecto núcleo social. de la Institución.

Vasco perdió en Moscú

MOSCU, 14, (UP). — El equipo de fútbol brasileño Vasco da Gama [illegible] esta tarde por uno a cero ante "Spartak", campeón de Rusia, en un partido que se celebró en el Estadio Lenin, ante 110.000 espectadores.
El primer tiempo terminó cero a cero.
Salnikov marcó el único gol del partido a los 14 minutos del segundo tiempo, rematando un pase de Tatushin.
Ni un asiento quedó vacío para contemplar este partido, con el cual el Vasco da Gama puso fin a su gira de seis semanas por Europa durante la cual ha ganado 10 partidos y perdido tres, los tres en la Unión Soviética.

AMARILLA vs. TAIBO

La mayor parte del encuentro consistió en un match entre Amarilla y Taibo. El primero siempre solo, para shotear, el segundo siempre solo para ser fusilado. Tres goles anotó Amarilla, los tres iguales, solo variaba la distancia podía ser 40, 30 o 20 metros, pero siempre ganó el winger izquierdo guaraní.
Pero luego vinieron dos goles más, en suma cinco, y en algunos de ellos Taibo no estuvo muy feliz. Hasta Taibo en esta oportunidad estuvo en tarde desafortunada.
Enviado Especial

CEREMONIAS PREVIAS

Totalmente colmada la capacidad del Estadio de Asunción. Más de 25.000 personas presenciaron el encuentro alentando permanentemente a los favoritos.

Previo al encuentro se ejecutaron los himnos de ambas naciones. El paraguayo fue coreado por todo el público.

Inmediatamente bajó a la cancha el Presidente de la República del Paraguay, quien dió el punta pie inicial. A las 15 y 20 empezó la debacle que concluyó con un 5 a 0 que costará olvidarse.
Enviado Especial

Nacional campeón en Treinta y Tres

TREINTA Y TRES. — Al vencer a Central por cuatro goles a dos, Nacional se clasificó Campeón del Torneo Competencia de la Divisional de Ascenso del fútbol local.

Resultados por la tercera fecha del Torneo Departamental en Primera División: Huracán 4 - Outhampton 2; Peñarol 4 - Rodó 3 y Lavalleja 1 - San Lorenzo 0.

PROSIGUE EL SUDAMERICANO BANCARIO

Continúa en la noche de Hoy la disputa del Torneo Sudamericano Bancario.
Por el mismo se disputarán dos encuentros.
A primera hora el equipo de Brasil que hará su debut en este Certamen enfrentará al de Chile.
A segunda hora el conjunto de Uruguay dirimirá supremacías con Paraguay.
Los detalles de dichos encuentros son los siguientes:
1.15: BRASIL - CHILE (Juez: David Bensusan Uruguayo) y (M. Espinosa de Paraguay).
22: URUGUAY - PARAGUAY. (Jueces: Osvaldo Lastra (chileno) y Alfredo Albiol (argentino).

RESULTADOS DE GOLF Y RUGBYG

GOLF

1º	N. Sedielenb	34-38:72— 1:71
2º	P. Paullier	41-37:78— 4:74
2º	L. J. Frohman	45-43:88—14:74
4º	I. Sánchez	40-45:85—10:75
5º	R. Ruano	51-44:95—18:77
6º	V. F. Paullier	40-38:78— 0:78
6º	J. C. Faggi	51-48:99—21:78
6º	C. Poliak	44-46:90—12:78
6º	J. Seré	44-39:83— 5:78
10º	C. Rystron	43-43:86— 7:79
10º	G. Friberg	44-39:83— 4:79

Sudamericano Bancario de Basquetbol

Comenzó en la noche de ayer Campeonato Sudamericano Bancario de Basketballa.
En el encuetro de primera hora el equipo paraguayo venció al conjunto argentino por 51 a 46.
Fue neta la superioridad del equipo paraguayo ya que a lo largo de todo el encuentro llevó la primacía en el tanteador, solamente en los minutos finales los argentinos lograron acercarse en el score lo que dió mayor emotividad al encuentro.
En el conjunto paraguayo se alistaron jugadores de talla internacional tales como Yegros, Olavarrieta, Bacigalupo, integrantes del seleccionaro guaraní.
El triunfo paraguyo se fundamentó en el accionar rápido y profundo de sus integrantes especialmente Bacigalupo y Olavarrieta que actuaron en la ofensiva con rapidez y penetración.
Argentina por su parte, en los primeros minutos se encontró desorientado ante la ofensiva rápida de su adversario incurriendo sus jugadores por tal causa en faltas personales en procura de contener la ofensiva adversaria.
Recién en los minutos finales pudo Argentina emparejar en algo el scorer pero la pérdida de varios de sus titulares por la causa antes mencionada hicieron que su equipo se sintiera debilitado en los minutos finales.
Los detalles técnicos de este encuentro son los siguientes:
Cancha: Palacio Peñarol.
Jueces: Castiñeira (uruguayo) y Lastra (chileno).
PARAGUAY: Olavarrieta, Bacigalupo, Yegros, Gamarra, Canizza y Velázquez.
ARGENTIAA: Parizzia, Lagarrique, Luplani, Tavanti, Trincado, Seledón, Pozzoli y Roma.

Primer tiempo:
PARAGUAY .... (22)
ARGENTINA .... (16)
Resultado final:
PARAGUAY .... (51)
ARGENTINA .... (46)

Campeonato de la Liga Oratorio Festivo San Pedro

Por la liga Oratorio Festivo San Pedro se disputaron varios encuentros siendo sus resultados los siguientes:
Dogo 1 - Relámpago 0; Flecha de Oro 1 - Plutarco 0; Carolino 1 - De Decrolix 0; La Plaza 4 Agustea 0; Unión 1 - Gestido 0.

MAYORES

Charrúa 2 - Dublín 2; Relámpago 3 - Mundial 1.



Borges es anulado en su avance
por el half izquierdo paraguayo que actuó de manera solvente, siendo una verdadera muralla donde se estrellaron todos los intentos del winger celeste. En la otra nota Noceda asegura la pelota ante la arremetida de Rodríguez

MEDIOCRE EXHIBICION DE PEÑAROL Y BOCA JUNIORS

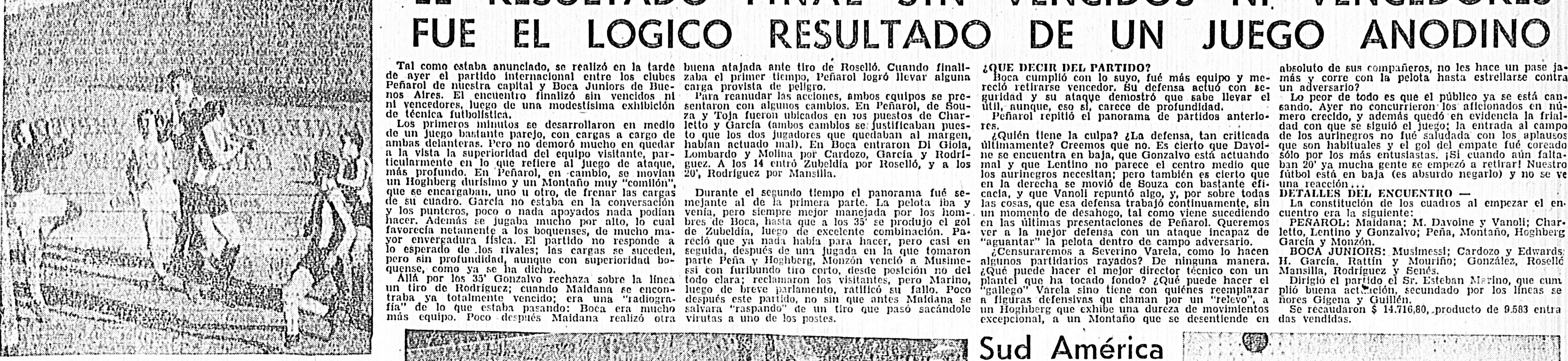
EL RESULTADO FINAL SIN VENCIDOS NI VENCEDORES FUE EL LOGICO RESULTADO DE UN JUEGO ANODINO

Tal como estaba anunciado, se realizó en la tarde de ayer el partido internacional entre los clubes Peñarol de nuestra capital y Boca Juniors de Buenos Aires. El encuentro finalizó sin vencidos ni vencedores, luego de una modestísima exhibición de técnica futbolística. [illegible]

¿QUE DECIR DEL PARTIDO? [illegible]

¿Censuraremos a Severino Varela, como lo hacen algunos partidarios rayados? De ninguna manera. ¿Qué puede hacer el mejor director técnico con un plantel que ha tocado fondo? ¿Qué puede hacer el "gallego" Varela sino tiene con quiénes reemplazar a figuras defensivas qu claman por un "relevo", a un Hoghberg que exhibe una dureza de movimientos excepcional, a un Montaño que se desentiende en absoluto de sus compañeros, no les hace un pase jamás y corre con la pelota hasta estrellarse contra un adversario? [illegible]

DETALLES DEL ENCUENTRO — La constitución de los cuadros al empezar el encuentro era la siguiente:
PEÑAROL: Maidana; M. Davoine y Vanoli; Charlotte, Lentino y Gonzálvez; Peña, Montaño, Hoghberg, García y Monzón.
BOCA JUNIORS: Musimessi; Cardozo y Edwards; H. García, Rattín y Mouriño; González, Rosello, Mansilla, Rodríguez y Benda.
Dirigió el partido el Sr. Esteban Marino, que cumplió buena actuación, secundado por los líneas señores Gigena y Guillén.
Se recaudaron $ 14.316.80, registrándose 9.583 entradas vendidas.



Emotividad reiterada
Las fotografías dan la tónica de lo que resultó el encuentro entre Progreso y Colón. Si bien es cierto que no pudo definirse el ganador, el match mantuvo siempre el interés del público y se caracterizó como técnicamente aceptable.

Poco interés
Las dos notas gráficas hacen suponer que el accionar de Peñarol y Boca fue tan interesante como lo puede ser cuando el tipo de juda reproducido se pone de manifiesto reiteradamente durante los noventa minutos de juego, pero esto no pasó de una muestra esporádica con el agravante que siempre en las últimas instancias las defensas anularon fácilmente a los ataques, y cuando éstas flaquearon los delanteros no supieron hallar la forma de vulnerar la valla contraria, por falta de decisión y de practicidad. En general el match fue frío y ambos equipos estuvieron muy por debajo de sus performances comunes.

CANILLITAS Y RIVER EMPATARON EN 1 TANTO

En Reservas: River Plate 2, Canillitas 2.
Jugado en el Parque Saroldi.
Entradas vendidas: 282. Recaudación: $ 367.40.
Público: 500 personas.
Juez: J. C. Armental. Líneas: C Giordano y G. López.
RIVER PLATE: Abraham; Sosa y Quiroga; Contardi, Gonzalez y Rey, Olivera, Brasil, Ferreiro, Teosis y King.
CANILLITAS: Taboada; Arrieta y Custodio; Barreto, Barrios y Cano Salva, González, Miguez, Martínez y Fiallega.
Primer tiempo: Canillitas 1 goal de González a los 35'; River Plate 0.
Resultado final:
CANILLITAS .... 1 - RIVER PLATE 1
Goal de Ferreiro a los 58'.

COMENTARIO. — Justificó Canillitas su triunfo parcial en los primeros 45' por su mejor oportunismo y mejor disposición de juego, aunque hay que resaltar que no repitió anteriores actuaciones. Entró River Plate en el segundo tiempo, tratando de emparejar el match. Lo logró y con algo más de precisión pudo haber logrado el triunfo. No supieron sus forwards usufructuar momentos favorables y con ello quedó justificado el 1 a 1 final del encuentro. Mejores jugadores: Taboada, Barrios, Quiroga y Brasil.

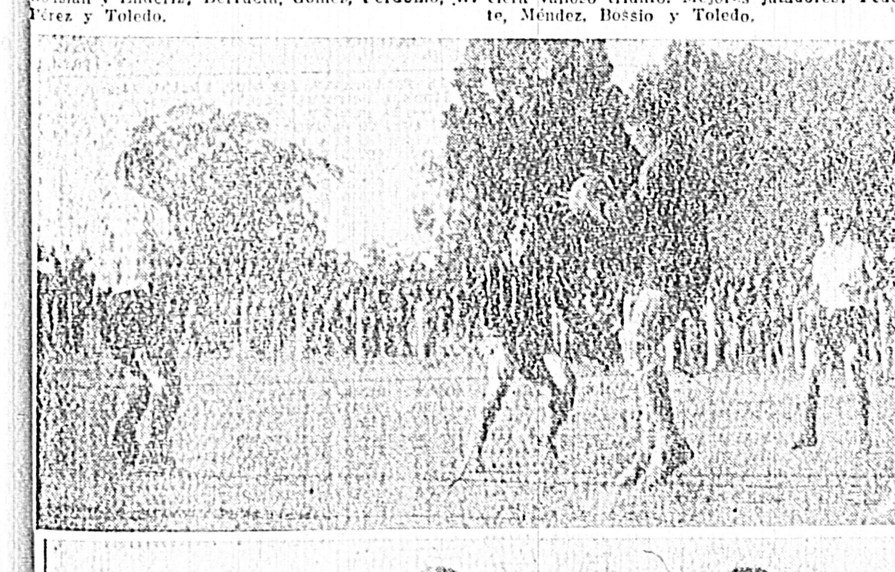
Ganó Francia

BUENOS AIRES, 14 (U.P.). — Francia ganó el Campeonato Mundial Militar de Fútbol al derrotar hoy ampliamente a Argentina por cinco a acero. El score al terminar el primer tiempo era de uno a cero.

Central cedió posiciones frente al team de Bella Vista

BELLA VISTA - CENTRAL

Field: Parque Nasazzi.
Entradas vendidas: 862.
Recaudación: $ 939.00.
Público: 1.500 personas.
Juez: J. L. Castaldi.
Líneas: O. Fascioli y Ferrín.
Reservas: Central 6 - Bellas Vista 0.
BELLA VISTA: Ivaldi; G. Listur y Falero; S. Creselo, Pedemonte y Miranda; Granja, Rodríguez, Méndez, González y Sequeira.
CENTRAL: Labella; Casas y Terra; Bossio, Godsian y Endériz; Berrueta, Gómez, Perdomo, W. Pérez y Toledo.
Primer tiempo:
BELLA VISTA .... (1)
CENTRAL .... (1)
Goles: A los 10' de Berrueta (C) y a los 19' de Rodríguez (B. V.).
Resultado final:
BELLA VISTA .... (2)
CENTRAL .... (1)
COMENTARIO: La lesión de W. Pérez acaecida a los 7' del primer tiempo, desorientó a la gente de Palermo, que no pudo encontrarse así mismo durante todo el match. Bella Vista más aplomado jugando con más precisión logró en forma justiciera valioso triunfo. Mejores jufadores: Pedemonte, Méndez, Bossio y Toledo.





Central desorientado
Dos momentos del match entre Central y Bella Vista en el cual los auriblancos lograron un valioso triunfo merced a la forma desordenada que jugó Central luego de la lesión de W. Pérez al comienzo del encuentro.



PEÑAROL SE IMPUSO A DEFENSOR EN V DIVISION

Cancha: Estadio Centenario. Jueces: Espinosa; Urbán y Tapia.
PEÑAROL: Barne; Sosa y Martínez; Odriozola, Ginibaldi y Pereira; Gutiérrez, Fernández, Martínez, Filomen y González.
DEFENSOR: Marega; Crapuchet y Larrea; Alvarez, Bagano y Mendoza; Zazzari, Freira, Morotti, Damia y Caglia.
1er. tiempo: goles de González (P) a los 7', Fernández (P) a los 12', y Pereira (D) a los 18'.
Resultado Parcial:
Peñarol (2) Defensor (1)
2º tiempo: Goles de Gutiérrez (P) a los 15', W. Martínez (P) a los 26' y de Fernández (P) a los 29 minutos. Resultado final.:
PEÑAROL (5) DEFENSOR (1)

Resultados del fútbol amateur

Resultados de la Liga Española
Centro Aragonés 6; Libertad Española 1 — Centro Madrileño 2; Coruñés 0 — eCntro Orensano 2; Hijos de Galicia 0 — Casa de Galicia 3; Centro Montañéz 2 — Lina Odena 2; Centro Gallego 1 — Casal Catalá 2; Flavia 1.
Resultados de la Liga Punta Carretas
Rápido Tortuga 1; Uruguay Pocitos 0 — Laureles 3; Gaboto 0 — Platense 1; 25 de Agosto 0 — Relámpago 3; Tesoro 1.
Resultados de la Liga Palermo
Relámpago 3; Tesoro 1 — Ansina 3; Central Palermo 2 — Power 4; Arriba y Abajo 1.
Amistosos.
Maroñas 2; Fantasma 2 — Holanda 1; Paso de la Arena 1 — La Luz 2; Wáshington 1 — San Lorenzo Unión 1; Centella 1 — Cerrito 2; Marconi 1 — Bóston River 1; Oriental 0 — El Puente 2; Platense 2.
Resultados de la Liga Interprensa.
Cromograf 3; Funcionarios C. del Gobierno 1 — Radio Universal 1; Telégrafo del Plata 0 — Imprenta Las Compañías 1; Telecomunicaciones 0 — Fermín Ferreira 3; Impresora Uruguaya 2 — La Mañana y El Diario 1; Chrisley 1 — El País y El Plata 4; El Día 1.

POSICIONES EN LA SERIE "B"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ce.	Ps.
Central	5	3	1	1	11	6	7
Canillitas	5	2	2	1	8	7	6
Sud América	5	2	2	1	6	5	6
Progreso	5	2	1	2	9	8	5
Colón	5	1	3	1	2	2	5
Sp. Miramar	5	1	2	2	6	7	4
Bella Vista	5	1	2	2	6	7	4
River Plate	5	0	3	2	3	8	3

RESERVAS

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ce.	Ps.
Central	5	5	0	0	18	3	10
Sud América	5	4	0	1	23	9	8
Progreso	5	3	1	1	14	7	7
Colón	5	3	1	1	23	13	7
Sp. Miramar	5	2	0	3	9	16	4
Canillitas	5	1	1	3	8	21	3
River Plate	5	0	1	4	3	14	1
Bella Vista	5	0	0	5	5	20	0

CLASIFICACION

BUENOS AIRES, 14 (Ansa). — En el último partido de la rueda final de los Campeonatos internacionales militares de fútbol, Francia venció a Argentina por cinco goales contra cero.
La clasificación final del torneo es la siguiente:
Francia .... 5 puntos
Argentina .... 4 "
Italia .... 2 "
Brasil 1

RESULTADOS DEL TORNEO ABIERTO DE TENNIS

Continuó el Torneo Abierto en el Círculo de Tenis, registrándose los siguientes resultados:
Single Caballeros: Ricaldoni le ganó a Recarey por 6|4 y 7|5. A. Folle a A. Valdes por 3|6, 6|1, y 6|2. Torrendell a Rymer por 6|0 y 6|0. Kubin a Benson por w. o. G. Fernández a Camou por 3|6, 6|3 y 6|2. Delazari a W. López Caparros por 4|6, 6|3 y 6|3; C. López Caparros a R. Saenz por 12|10 y 9|7. E. Perez Alvarez a Laborde por w. o. E. Perez Alvarez a Ricaldoni por 6|3, y 6|4, en match este último adelantado.
Dobles Caballeros. — W. Camou - R. Saenz a M. Mainzer - H. Bortagaray por 2|6, 6|4 y 6|2; S. Sanchez - Riet a G. Barreiro - L. Pugliese por 3|6, 6|3 y 7|5; Irlarte - Vidal a J. Scaso - E. Cerruti por 4|6, 7|5 y 6|3; C. Herrera - J. Saenz a E. Strauch - W. Tapps por w. o.; M. Caravani - A. Valdes a J. Benson - Mundt, por 9|7, y 6|2.
Single Damas. — E. Desia le ganó a P. Barreque por w. o.; C. Carve a D. Afiro por 5|7, 6|4 y 6|2; Sra. de Tapss a A. M. Gallinal por 6|3 y 6|1; Sra. de Airaldi a Perez Lacoste por 6|1 y 6|3; Sra. de Aguirre a Sra. de Valentinuzzi por 7|5 y 6|2; Burel a Caubarrera por w. o.; S. Varela a Srta. Curbelo por 6|1 y 6|0; Sra. de Denegri a O. Caubarrere por w. o.
Doble Damas. — Sra. de Barno - Sra. de Damiani, vencieron por w. o. a Sra. de Katz; Sra. de Brianthe y Sras. de Urtubey - Sra. de Rodríguez Riet a S. Montin - Sra. de Von Edelberg por 7|5 y 6|2.
Doble Mixtos. — Sra. de Tapss - V. Stapps le ganaron a A. M. Gallinal - G. Saenz por 6|4, 3|6 y 6|1; J. Perez Valverde - R. Tállce a A. Ponce de León - E. Perez Prins por 6|4, 7|5; H. Picano - O. E. Cerrutti a E. Dalla - Perna por 8|6 y 6|4.



Sud América venció bien a Miramar

En Reservas: Sud América 6, Miramar 0
Jugado en: El Fortín. Entradas vendidas: 1.188. Recaudación: pesos 1.314.80. Público: 2.000 personas. Juez: J. C. Bonza. Líneas: Llanes y H. Gularte. Teams:
SUD AMERICA: Novasco, Martínez y I García; Castro, Silveyra y Balbuena; Chagas, Gambetta, Pereira, Aguilera y Posse.
MIRAMAR: Leira, Perrone y Carrizo; Inverso, Vera y Sánchez; Dávila, Mezzera, Aguirre, Bellini y Crescio.
1er. tiempo: Miramar 1 gol de Aguirre 21'. Sud América 1. Gol de Pereira a los 42'.
Resultado final:
SUD AMERICA (2)
MIRAMAR (1)
Goal de Chagas a los 51'.
COMENTARIO: Comenzó jugando mejor organizado Sud América, pero a los 31' quedó lesionado de alguna consideración Silveira y con ello Miramar aprovechó y dominó el campo. Empate justo en los primeros 45'. En el segundo tiempo, a pesar de su inferioridad numérica, pues no reingresó al campo su centre half, jugó mejor Sud América y logró merecida victoria ante un Miramar bastante disminuído. A los 25' de este segundo período fueron expulsados por agresión Vera y Gambetta. Los mejores: Isabelino García y Dávila.



Dos incidencias
En un partido que se caracterizó por su intensidad, Sud América logró imponerse a Miramar por dos goles a uno.

SE REUNIO EL CONGRESO BANCARIO

En la mañana de ayer se realizó la primera sesión Ordinaria del Congreso Sudamericano Bancario, la misma se llevó a cabo en los salones del Banco Hipotecario sede de la Federación Bancaria de Deportes organizadora del mencionado Certamen Sudamericano.
Entre las resoluciones tomadas se acordó: que en caso de empate, el torneo se definirá por Gol "Average", la proposición que fue aceptada había sido propuesta por la Comisión Técnica - Deportiva y el decreto quedará incorporado a la reglamentación de las futuras competencias.
No tuvo acogida favorable la proposición de realizar en el presente Certamen Sudamericano un torneo de Tiro al Cesto. No hubo unanimidad de pareceres para realizar dicha competencia paralelamente con el torneo en disputa, pero se acordó llevarlo a cabo en cambio dicho torneo con motivo de conmemorarse la fecha del día Bancario Deportivo, que se realiza el 17 de Abril de cada Año.
El mismo se realizará en cada país en la fecha señalada. Los resultados obtenidos en el mencionado Torneo se remitirán por correo y la proclamación del Campeón se hará en el siguiente Congreso.
Dicho Congreso se reunió en pleno en la mañana de ayer con la asistencia de los cinco, países intervinientes y continuará sus funciones mañana Martes a las 9 horas y 30 minutos en la Sede del Banco Hipotecario.

Progreso perdió una buena oportunidad de triunfar

PROGRESO - COLON

Field: Belvedere.
Entradas vendidas: 618.
Recaudación: $ 655.00.
Público: 1.000 personas.
Juez: C. Decaro.
Líneas: P. Zarzábal y A. Frezza.
Reservas: Progreso 3 - Coln 3.
PROGRESO: Clavijo; Palermo y Enríquez; Villasante, Villarreal y Cancela; Pintos, Olivera, J. C. González, Casal y Barbales.
COLON: Vence; Kasalián y G. González; E. González, Faoro y Gradín; Da Silva, Dorado, Varela, Tejera y Centrone.
Primer tiempo:
PROGRESO .... (0)
COLON .... (0)
Resultado final:
PROGRESO .... (0)
COLON .... (0)

A los 30' penal a favor de Progreso lo tiró afuera Villareal. A los 33' el juez anuló a Progreso gol de Casal por hands del scorer.

COMENTARIO: Progreso no supo un triunfo que lo tuvo en las manos en casi todo el match. Remates imprecisos, también algo de mala fortuna impidieron que lograran los players del Pantanoso el gol que cristalizara los esfuerzos realizados. Se defendió bien Colón, y sus hombres de defensa ahogaron más de una vez el grito de gol de su contrario de ayer. Mejores jugadores: Villasantes, Barbales y G. Ginzález.



Sin superarse
Dos aspectos del match que realizaron River Plate y Canillitas sin que lograran superarse luego de 90 minutos de intenso bregar, en los cuales quedó de manifiesto una primacía inicial de Canillitas, que cedió terreno en la última mitad.

MAMIE SALIO AIROSA EN EL CLASICO "YERBA AMARGA'

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 15 de julio de 1957

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DISPUTADAS AYER EN MAROÑAS

1ª carrera — Premio TINTA (1919) — 1.200 metro

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Calucha 56 (2)	928	181	I. Rey	6.00	4.00	
2 Cocacha 56 (3)	771	170	A. López		4.10	7.0
3 Molesta 56 (5)	1671	422	E. Perdomo			3.6
4 Lettuce 53	19	7	A. A Rodríguez			218.3
5 Oréade 56	461	128	E. Claro			11.1
Zorzalera 56	60	31	B. Quezada			74.8
Totales	3920	942				

Combinada 12: $ 16.40. — Retirada: Afanosa. — La ganadora Caluch es hija de Enterprise y Calún, pertenece al stud Petite Ecurie. Procedencia Haras Uruguay. — Cuidador: Alberto Milla. — Ganada por 2 1|4 cpos. la 3ª a 3|4 cpo.; la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1.13" 4|5. — Costó $ 13.000. Ganó 1 carrera y $ 2.775.

2ª carrera — Premio MOSQUETA (1951) — 2.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Fortunón 56 (2)	3057	615	B. Quezada	2.80	2.30	
2 Ladino 51 (4)	146	41	V. Iriarte		7.10	45.80
3 Dafir 50 (3)	867	170	L. Silva			8.50
4 Pitusón 57 (1)	1267	194	E. Claro			5.90
5 Marrón Glacé 50	47	17	S. Trasante			123.80
Totales	5383	1037				

Combinada 21: $ 21.00. — Corrieron todos. — El ganador Fortunón es hijo de G. Away y Fortuna, pertenece al stud B. A. C. Procedencia: Haras Nacional. — Cuidador: Gerónimo Ponciolo. — Ganada por 3 cpos.; el 3º a 1 1|4 cpos.; el 4º a 4 cpos. — Tiempo: 2.5" 2|5. — Costó $ 4.200. Ganó 4 carrera y $ 10.425.

3ª carrera — Premio MISS BAHRAM (1950) — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Petardo 56 (5)	4160	996	E. Perdomo	3.90	2.90	
2 Duplicado 56 (1)	1374	555	B. Quezada		3.80	10.80
3 El Pepe 56 (2)	418	136	L. Pardiez			34.30
4 Zonzote 56 (7)	1239	310	M. de Santis			11.90
5 Monopole 56 (4)	476	163	J. C. Pérez			29.90
Jaimito 56	1564	437	C. Ashfield			9.60
Unesco 56	1767	462	H. Castro			8.50
Totales	10998	3059				

Corrieron todos. — El ganador Petardo es hijo de Uranio y Pellaguda, pertenece al stud Fand Son. Procedencia: Haras Nacional. — Cuidador: Luis Patrón. — Ganada por 3|4 cpos.; el 3º a 1 1|4 cpos.; el 1 1|2 cpos.; — Tiempo: 1.27". — Costó $ 13.500. Ganó 1 carrera y $ 2.500.

4ª carrera — Premio REVERENCIA (1952) — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Rosé 57 (1)	2516	801	W. Martínez	7.60	3.80	
2 Coq Hardi 54 (8)	3139	1078	M. de Santis		3.30	6.20
3 Mundano 56 (2)	68	49	E. Rivero		32.50	219.80
4 Panambí 55 (7)	1460	657	I. Rey			12.70
5 Bluegrass 56 (5)	694	313	O. de los Santos			26.40
Allen 53	1133	598	C. Garay			16.30
Martincho 53	473	229	A. Olivera			38.20
Mono G. 53	379	241	J. C. Pérez			45.90
Bancario 53	615	235	A. D. Falcón			29.70
Tricio 52	3076	1319	L. Silva			6.30
Vivaracho 53	351	217	R. Rey			49.10
Ródano 50	26	24	Arm. García			568.50
Totales	13962	5461				

Corrieron todos. — El ganador: Rosé, es hijo de Menino y Mariscalita, pertenece al stud O. A. M. — Procedencia: Haras Bolívar. — Cuidador: G. Espinosa. — Ganada por 3 1|2 cpos.; el 3º a vs. cpos.; el 4c al pezo. — Tiempo: 1.13" 1|5. — Reservado. — Ganó 5 carreras y $ 12.475.

5ª carrera — Premio MARKOVA (1956) — 2.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Sibilino 58 (1)	9142	2231	T. Espino	2.80	2.40	
2 Formidable 55 (3)	2107	570	L. Pardiez		3.50	10.30
3 El Modisto 55 (2)	1229	331	B. Quezada			17.20
4 Nohara 55 (6)	878	295	E. Perdomo			23.90
5 Martincito 55 (4)	574	221	S. Sosa			36.20
Asamblea 54	1873	620	E. Rivero			11.50
Flower 54	192	94	J. Bravo			93.30
Totales	15995	4362				

Retirado: Vidalito. — El ganador Sibilino es hijo de Mazarino y Sidonia, pertenece al stud Río Miño. Procedencia: Haras Nacional. — Cuidador: Félix A. Gómez. — Ganada por 1|2 cpo.; el 3º a 1 1|2 cpos.; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 2.21" 2|5. — Costó $ 8.500. Ganó 2 carr. y $ 7.100.

6ª carrera — Premio YERBA AMARGA — 1.300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Mamie 54 (4)	3552	994	O. de los Santos	8.40	3.60	
2 Carabella 56 (3)	1375	438	Rob. Martínez		5.60	20.80
3 Plata Fina 58 (1)	4669	1240	T. Espino		3.30	6.50
4 Doña Lola 53 (6)	1001	487	M. de Santis			28.40
5 Táurida 51 (8)	1059	484	L. Silva			26.90
Charanda 57	6112	1763	E. Perdomo			5.10
W. Cloud 54	926	306	J. Mieres			30.80
Ulalunma 53	3184	818	J. Ornella			9.30
Totales	21878	6535				

La ganadora: Mamie, es hija de Castigo y Bon Voyage, pertenece al stud Atahualpa. — Procedencia: Haras Atahualpa. — Cuidador: Juan Boga. — Ganada por 3|4 cpos.; la 3ª a 1 1|2 cpos.; la 4ª a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 1.19". — Costó $ 11.000. Ganó 6 carreras y $ 14.700.

7ª carrera — Premio VENEZUELA (1953) — 1.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Mar Blanco 55 (6)	2445	901	F. Lancaster	10.60	3.40	
2 Al Frente 50 (9)	904	380	V. Iriarte		5.50	27.80
3 Batitú 55 (5)	4019	1178	J. J. Rivero		3.10	6.70
4 Bretón 52 (6)	825	295	L. Silva			30.40
5 Luchador 57 (2)	6050	1370	C. Garay			4.60
El Huracán 56	3703	993	J. Bravo			7.10
Rayo 56	725	250	E. Rivero			34.70
Vinacho 51	513	261	J. Ornella			46.40
The Seventheen 50	74	68	W. Martínez			275.20
Totales	19258	5696				

Retirado: Marfil. — El ganador Mar Blanco, es hijo de S. Horse y Mar Gruesa, pertenece al stud Odila. — Procedencia: Haras Dos Marías. — Cuidador: Arturo Piñeyro. — Ganada por 1|4 cpo.; el 3º a 1 1|4 cpos.; el 4º a 1|4 cpo. — Tiempo: 1.53". — Venta particular. Ganó 10 carreras y $ 16.245.

8ª carrera — Premio BORREGUERA (1954) — 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Sting 57 (2)	3767	1159	A. Altobelli	7.90	3.60	
2 Bagheera 54 (1)	983	363	Anst. Perdomo		7.10	28.90
3 Yula 55 (3)	1903	646	L. Gallegos		4.90	15.10
4 Chalana 51 (10)	2843	687	V. Mederos			10.40
5 Bolilla 52 (4)	787	310	C. Garay			35.60
Epione 52	2294	1156	M. Hernández			9.00
Blue Eyes 52	1031	313	J. L. Pérez			27.50
Chimbita 54	1352	472	J. Ornella			21.10
Doña Sarita 53	757	234	A. Rodríguez			37.40
Fina 51	4391	1016	J. Cruz			6.80
Figural 51	537	261	W. Martínez			49.50
Totales	21645	6620				

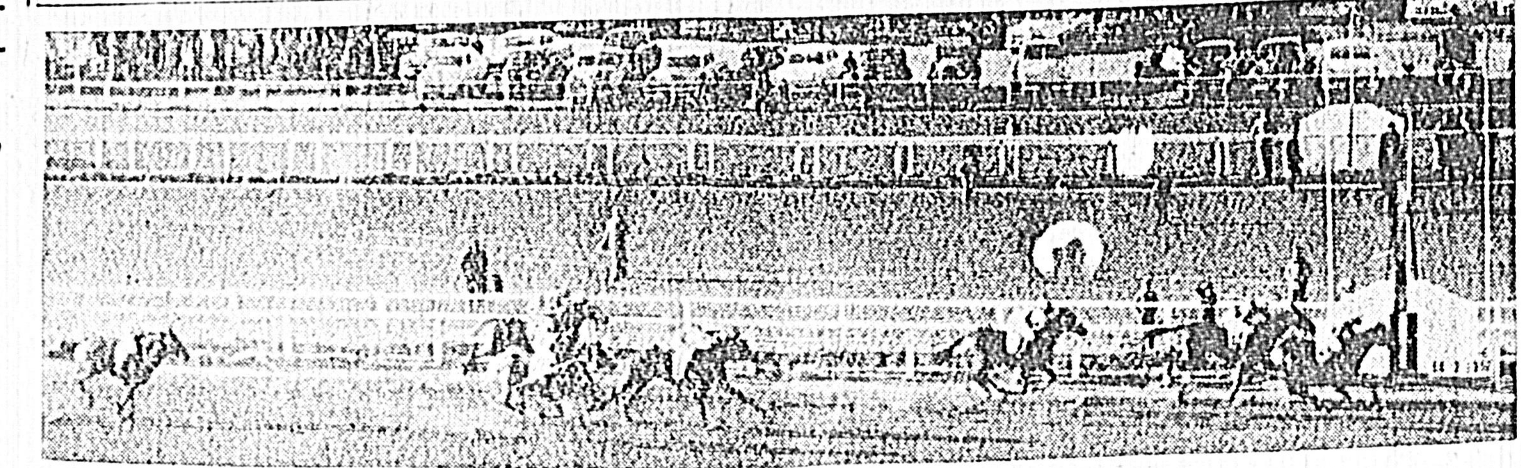
Corrieron todas. — La ganadora: Sting, es hija de Waterbird y Still pertenece al stud Bartolito. — Procedencia: Haras San Juan (R. A.). — Cuidador: M. Tanoni. — Ganada por vs. cpos.; la 3ª a 2 1|2 cpos.; la 4ª a 2 cpos. — Tiempo: 1.26" 3|5 — Venta particular. Ganó 3 carreras y $ 21.200.

9ª carrera — Premio POSITIVA (1955) — 1.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Viador 57 (2)	11751	1867	M. Madruga	3.60	2.60	
2 Celador 53 (3)	3261	516	J. J. Rivero		4.10	11.40
3 Cante Jondo (1)	3055	375	J. Bravo			12.10
4 Pegada 51 (8)	1227	316	A. Altobelli			29.30
5 Pilgrim 53 (4)	3301	383	E. Claro			11.30
Thibaut 52	2915	517	V. Iriarte			12.70
Noqueador 51	2302	415	L. Silva			15.80
Totales						

Retirado: Mariano. — El ganador Viador es hijo de [illegible] ante y Pilleta, pertenece al stud Jaijo. — Procedencia: Haras Los [illegible]. — Cuidador: Gerónimo Ponciolo. — Ganada por 1|2 cpo.; el 3º a 1|2 cpo.; el 4º a 1 cba. — Tiempo: 1.32" 3|5. — Reservado. Ganó 4 carr. y $ 8.200.

LLEGADA DEL CLASICO DISPUTADO AYER EN MAROÑAS



Buena victoria de Ma...

Muy bien conducida por Oclides de los Santos, MAMIE, en recia y sostenida carga del derecho, logra quebrar en los tramos finales, la resistencia de Carabella, adjudicándose el clásico "Yerba Amarga" prueba capital del programa maroñense de ayer. El grabado registra el momento en que la linajuda hija de Castigo y Bon Voyage, que entrena con tanta sapiencia don Juan Boga, cruza el disco vencedora con 3/4 cuerpo sobre Carabella, a cuerpo y medio de la cual finaliza Plata Fina en la tercera colocación. Cuarta resultó Doña Lola delante de Táurida, Charanda y Ulalunma. La ganadora registró para recorrer los 1.300 metros de la prueba, el guarismo de 1'19" en pista bastante sorda.

La hija de Castigo precedió bien à Carabella

UNA CARRERA INTERESANTE EN TODO sentido resultó el Clásico "Yerba Amarga" prueba principal de la reunión disputada ayer en Maroñas, que contaba a más, con el atractivo del homenaje al Centenario del Banco Comercial, decano de la banca uruguaya. Las chances no tenían "desperdicio", pudiendo imponerse cualquiera de las 8 anotadas. Y en los hechos la carrera reprodujo el cuadro de la víspera, contando con un planteo emotivo y con una definición un tanto diferente a la esperada por la mayoría.

SALEN COMO HONDAZO, AL ALZARSE las cintas, las veloces Charanda, Ulalunma y White Cloud. Carabella y Mamie, quedan en su seguimiento, y luego accionan Doña Lola, Plata Fina y Taurida. Charanda, en tren inicial fuerte, se afirma en la delantera, pero sin poder cobrar vuelo. Toma algo más de un cuerpo entre los "2 codos", seguida por Ulalunma, y más atras, abierta, Carabella. Mamie acciona cómoda y contenida en cuarto lugar, apareada a Wite Cloud. Plata Fina arrima algo a la zaga y cierra la marcha Doña Lola. En los 800, Ullunma insiste y se poñe a las grupas de Charanda. Más adelante, ya en los 700, Carabella es la que avanza, y antes de pisar el tiro derecho, destaca en la vanguardia. En la recta, Ulalunma quiebra también a Charanda, que contrariamente a lo aguardado, no opone ninguna clase de resistencia. Carabella, con gran impulso, se afirma en la vanguardia y contiene bien el asalto de Ulalunma; pero hacia los 400 surge Mamie, a media cancha, y la hija de Castigo descuenta terreno, lenta pero seguramente. Mamie va tomando la linea de Carabella, y pese a que la hija de Filón, juntnon a los palos, se estira noblemente, la alcanza en los 200 y de allí en adelantnen entra a dominarla claramente. El disco señala una diferencia de 3|4 cuerpo a favor de Mamie. Tercera, en larga y pujante arremetida a todo lo largo de la recta final, logra ubicarse Plata Fina. Cuarta, sin pena ni gloria, se clasifica Doña Lola; quinta Táurida, y luego Ulalunma, Charanda y White Cloud, con accionar penoso. Señaló la ganadora, para recorrer los 1.300 metros del clásico, en una pista clasificable como ligeramente húmeda, el tiempo solamente discreto de 1'19".

INDICAMOS A MAMIE COMO LA SORPRESA de la carrera en el comentario previo, acotando que a raíz de su anterior victoria, parecía que por fin iba en camino de responder no puede haber pedigree vernáculo más ilusal llamado de la sangre. Por que, en efecto, tre y eficaz, que el de la pupila de Juan Boga. Hija del inagotable Castigo y la productiva Bon Voyage, pertenece a una cruza que ha dado destacados ejemplares a nuestro Turf. Y si estaban en la sangre de Mamie los elementos fundamentales, la obra de Juan Boga en el entrenamiento de la yegua, completó lo necesario para que resultara Mamie, al fin, yegua clásica. Es obvio elogiar la capacidad de Boga como cuidador, especialmente en lo que respecta al entrenamiento de las del "bello sexo". Su obra, jalonada con elementos de la talla de Inah, La Vission, Coyunda, Apacible, etc., es el pregón más claro y concluyente de un cúmulo de virtudes que la proeza de Mamie se encarga de retornar al tapete. Mamie, se insinuó días pasados, al vencer ampliamente a Ro-co-có, y ayer, al doblegar con nitidez y con cierta soltura a un selecto núcleo de yeguas maroñeneses, de las que no la separaban grandes ventajas de peso, logró figuración en el "ranking" de nuestro medio, cuyo número de índice esperaremos nuevas actuaciones suyas para asignárselo. Como comentario de esta actuación, diremos que respondió bien a la confianza de sus allegados; que ganó fácil y con resto, contando con una atinadísima conducción, y que mostró la hilacha que permite augurarle próximos éxitos, aún en distancias más extensas.

CARABELLA RESPONDIO A SU RECIENte victoria sobre Doña Lola y White Cloud en buen tiempo, concretando una actuación de veras meritoria. Le puso el "cuchillo" a Charanda en los 700; repelió bien los impulsos de Ulalunma, y le ofreció bastante resistencia, —por lo menos hasta los 100 finales—, a la vencedora. Si se mantiene en tan alto nivel de producción, la hija del famoso Filón, ha de ser una de las principales animadoras de los clásicos maroñeneses de su sexo.

PLATA FINA, CON 58 KILOS, Y TRAIDA demasiado lejos en el desarrollo, bastante hizo con arrimar más de lo previsible en la recta final. Arribó tercera, a poco más de 2 cuerpos de la ganadora, corriendo con elogiable entereza y tendiéndose como si recién comenzara a a "entrar en calor". Nos parece que traída más cerca, pudo haber impedido que la ligeraran rivales más "prontas", más livianas y mejor dirigidas.

DE LAS RESTANTES, POCO PUEDE DEcirse. Doña Lola, cuarta en el marcador, no estuvo en ningún momento en la "conversación". Táurida, merece un comentario similar al expresado para Doña Lola. Ulalunma, aprovechando sus velocidades fué figura importante hasta los 400 finales, parándose allí totalmente, para ingresar en el "batallón de las rezagadas". Charanda, tuvo una actuación que consistió en un "bluff" total. Jugada con amplia y tal vez excesiva confianza, no respondió en lo más mínimo a ella. Oficio de líder hasta donde se lo permitieron Carabella y Ulalunma, de las cuales no pudo desprenderse en ningún momento, pese a esforzarse en lograrlo. Una vez que la sobrepasaron se dió totalmente por vencida. Es, sin nduda, Charanda, de esas yeguas veloces pero totalmente inaptas para la lucha y que sólo brillan cuando se las deja hacerse en la vanguardia. Y en cuanto a White Cloud, veloz y maula también, terció al principio por el liderato, cediendo antes de pisar el tiro derecho.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

LA REUNION COMENZO CON EL TRIUNfo de Calucha, una hija de Enterpirse y Calún, que muy bien dirigida por el severo y eficaz Isaúl Rey, venció por 3|4 de cuerpo a Cocha, señalando 1'13" 4|5 para los 1.200 metros.

CON GRAN FACILIDAD SE IMPUSO nuestro candidato Fortunón en la segunda del pograma, prosiguiendo su serie de triunfos. Fortunón no tuvo que emplearse mayormente para preceder por tres cuerpos a Ladino y Dafir y si mantiene su actual estado, ganará varias todavía.

MERCED A UN INTELIGENTE PILOTAJE de Ever Perdomo, Petardo precedió en la tercera a Duplicado, por tres cuartos de cuerpo. Creemos que ese margen trdauce, más que la superioridad del pupilo del "Father and Sond", la mayor pericia de Perdomo sobre su colega Quesada. En cuanto a Petardo, sin brillar, ganó bien y juzgamos que puede ser útil, tanto en Maroñas como en su ambiente pedrense.

EL ORDINARIO ROSE, TRANSFIGURADO y con unas ganas de correr que no le habíamos visto antes, ganó en gran forma el modesto premio Reverencia, precediendo por más de 3 largos a Cogardi que nada pudo hacer ante el tren expreso del compositor Espinoso.

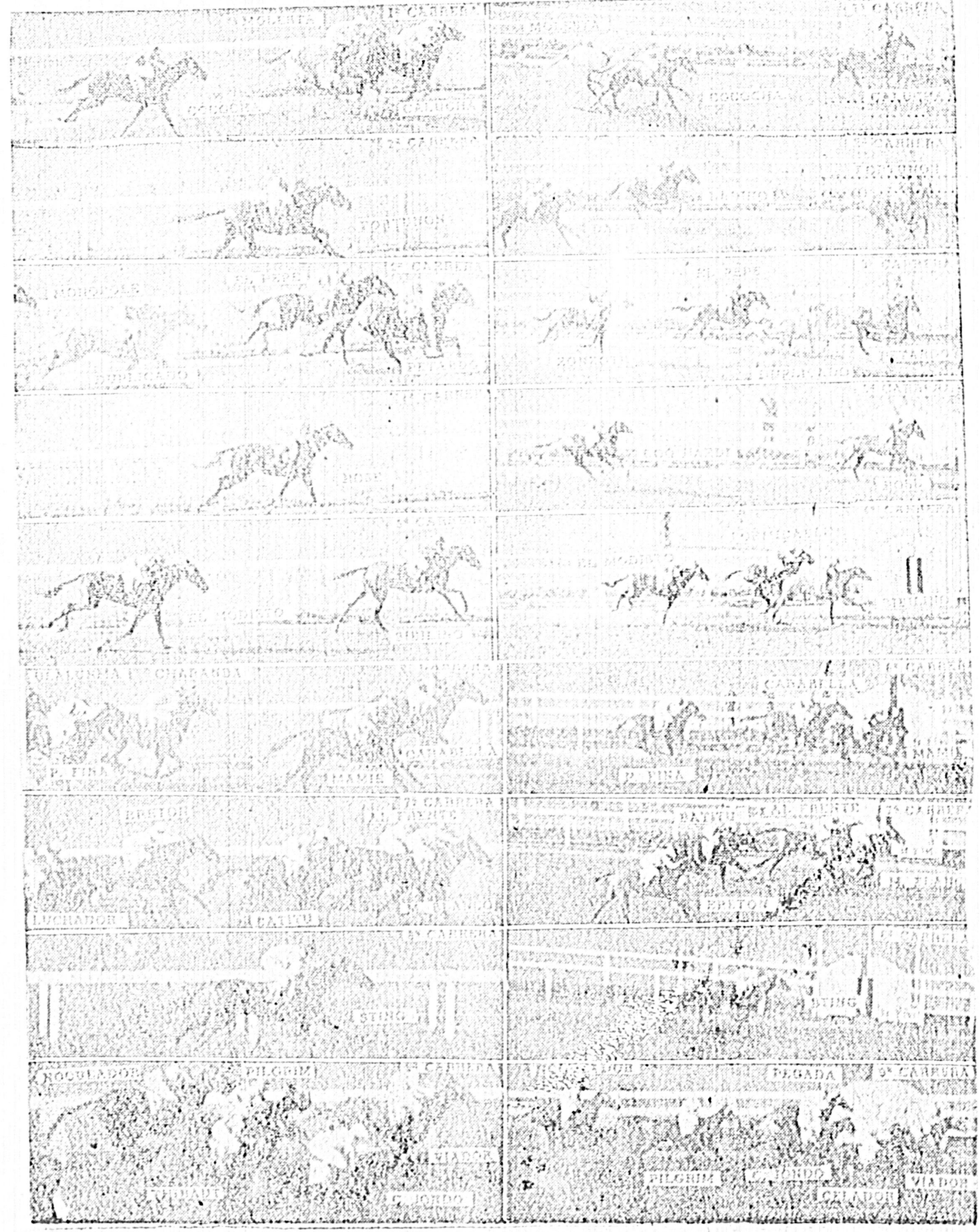
SIBILINO, CANDIDATO DE ESTA CRONIca, —pese a ser corrido a lo crack—, aniquilando en los tramos intermedios a Flower, Asamblea y El Dodisto, cobró salvadoras ventajas en los 400, que le alcanzaron, —aunque apenas—, para salvarse del alevoso zarpazo final de Formidable, en el que no estuvo tampoco acertado su jinete.

EN LA SIGUIENTE AL CLASICO, EL IRREgular Mar Blanco condnucido con gran fe por Félix Lancaster, precedió por un cuarto de cuerpo a Al Frente y a Batitú, repartiendo un lucrativo dividendo de más de diez pesos por ganador. Mar Blanco, estando de vena es sin duda un competidor capacitado para esta clase de triunfos. Lástima que su irregularidad tenga a tan mal traer a los aficionados...

LA VELOZ STING, CUYA ULTIMA ACTUACION ante Rataplán y Thibaut, le confirió chance prevalente en este cotejo, sin dar ni pedir tregua se vino de punta a punta, aventajando a Bagheera y Yula por amplísimo margen y estampando uno de los mejores, sino el mejor tiempo de la tarde: 1'26" 3|5. Si se le eligen bien los compromisos esta hija de Waterbird, en estos tiros, ha de cansarse de ganar en Maroñas. Fina, muy jugada, así como Chalana y Epione, poco hicieron digno de mención.

Y LA FIESTA SE CERRO CON UNA LINda carrera sobre 1.500 metros que hizo suya en forma totalmente justa aunque por margen no muy holrgado, nuestro candidato VIADOR. El hijo de Viajante debió acudir a sus mejores reservas para imponerle dominio a Celador y a Cante Jondo, llegando los tres rivales a la raya separados por márgenes de medio cuerpo. Señaló Viador el buen tiempo de 1'32"3|5 y fué impecablemente dirigido por Maurilio Madruga. Celador, por su parte, respondió a las buenas actuaciones que registra en su foja, y lo propio cabe decir de Cante Jonto, que según parece, va volviendo lentamente por sus fueros.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



SINTESIS DE LA REUNION

BETTING: $ 357.990. — TIEMPO: Bueno. — PISTA: Húmeda.

COMPETIDORES: Gerónimo Ponciolo fué el único entrenador q se lució por partida doble al ganar sus pupilos Fortunón y Viador, segunda y la última competencia del programa.

JOCKEYS: Ningún látigo logró cruzar más de una vez el reci del pesaje en primer término. Se distinguió Perdomo por la condu ción que le dió a Petardo; Oclides de los Santos por su labor con M mie, la ganadora clásica; y Tolentino Espino por su acierto en la mo tura de Sibilino, siendo también dignas de mención las faenas Lancaster en Mar Blanco y de Madruga, jinete de Viador.

LA MEJOR PERFORMANCE: La de Mamie al imponerse en la c rera principal de la jornada, logrando su primer triunfo clásico y d ando impresión satisfactoria acerca de su futuro de pistas.

EL MEJOR TIEMPO: El de Viador, que al imponerse a Celado a del desquite, señaló 1' 32" 3|5.

LA NOTA DE LA REUNION: El triunfo de Mamie en el clási presentada en forma impecable por el competente, sensato y mes ado compositor Juan Boga.

DANIELITO II SE IMPUSO EN EL "M. CANE" DE SAN ISIDRO

1ª carrera — Premio BELUMBRON (1950) — 1.800 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Grisbi 57 (9)	102130	16830	Donoso	2.70	2.30	
2 Daila 57 (7)	9170	3500	J. Gularte		4.10	29.
3 L. China 50 (10)	11040	3770	J. O. Baldo			24.
4 True Girl 57 (5)	22135	3490	C. Sauro			12.
Tartamuda 57	17875	3605	T. Albertini			15.
Tarope 54	19180	3925	B. Arturo			14.
Borgoñesa 53	11165	2730	F. Doval			24.
Totales	192695	37850				

Retirados: Fogata, Mipsie y Linda Pinta. — La ganadora Grisbi hija de Birikil y Mome, pertenece al stud 14 de Julio. Cuidador: R. Ma melti. — Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a 1 1|2 cuerpos. — Tiempo: 1'51" 3

2ª carrera — Premio YATASTO (1951) — 1.300 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Relato 57 (8)	36090	12580	A. García	20.10	5.20	
2 Eraser 53 (21)	79265	23495	J. Ciaffardini		3.70	9.
3 Tapete 57 (11)	57290	17240	J. O. Tapia		4.40	12.
4 Honorato 57 (16)	34115	35340	L. Canú			21.
Zurbarán 57	129975	35340	R. Quinteros			5.
Abadán 57	11565	4460	J. Lagos			62.
Atardecer 54	38016	11651	B. Arturo			18.
Muley 57	10585	4855	C. Rodríguez			63.
Basto 57	16200	5295	J. Gularte			44.
Noon Shade 54	5560	1730	J. P. González			130.
Bunawan 57	5205	3270	J. Malhado			138.
Pilaf 57	37090	11135	F. Doval			19.
Ninchi 57	23785	5585	J. Solá			30.
Montecito 53	33890	10060	F. Solá			21.
Totales	518530	161630				

Retirados: Puán, Tensing, Parabólico, Sinvergüenza, Cáustico, F. Challenger y Saborcito. — El ganador Relato es hijo de Gauchesco e I'Iegen pertenece al stud El Rosal. — Cuidador: M. Prátola. — Ganada por cabeza; el 3º a 2 cuerpos. — Tiempo 1'19" 4|5.

3 carrear — Premio TRENZADOR (1919) — 1.300 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Montalar 54 (5)	88685	19055	Aduamesto	10.30	4.—	
2 Dioscuri 54 (3)	35220	11615	J. Malhado		5.40	26.
3 El Limao 57 (12)	25600	8835	H. Artigas		6.50	35.
4 Sacacorcho 57	55755	16605	J. Arriagada			16.
Niver 57	1270	635	J. Martínez			721.
Abrigo 57	1435	680	R. Amadeo			632.
Olivero 57	4980	2310	J. Luján			161
Hontalvete 57|53	8870	3675	H. Casalotti			101
Labaro 57|53	5285	2230	E. D'Emilio			171.
Play Boy 55	163575	25900	I. Leguisamo			5
El Yuca 53	7610	3875	R. Rovo			116
Refalón 53	233885	38590	R. Quinteros			3
Don Pancho 51	12345	4655	J. O. Baldo			70
¡Qué Chisme! 51	1455	1295	L. Pacheco			624.
Totales	646570	139955				

Retirados: Ardo, Nopen, Priticu y Fray Candil. — El ganador Montalar es hijo de Montalbán y Lara, pertenece al stud 20 de Abril. — Cuidador: O. C. Bazán. — Ganada por el pescuezo; el 3º a 2 cuerpos. — Tiempo: 1'20" 1|5.

4ª carrera — Premio MAKE MERRY (1952) — 1.500 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Eterna 56 (7)	415160	40970	C. Sauro	3.10	2.00	
2 Centuria 53 (4)	340730	56420	J. O. Baldo		2.00	3.
3 Estr. Diurna 56	97510	16305	R. Quinteros		2.00	11.
4 Sabia 56 (13)	11135	5345	C. Zingone			114.
La Cora 52	1665	925	E. Olguín			761.
Lupa 56	11015	3915	M. Giles			114.
Naturaleza 56	2255	1010	F. Doval			559.
Mejuego 56	8520	4185	H. Artigas			148.
Dama Linda 56	4105	2005	E. Catalano			303.
Nevera 56	9220	3665	H. Ponzi			136.
Totales	901315	134745				

Retiradas: Bajita, Aguerida, Hanega y Paramera. — La ganadora Eterna es hija de Atabor y Eme, pertenece al stud Don Fito. — Cuidador: P. Ferro. — Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3º a varios cuerpos. — Tiempo: 1'30" 1|5.

5ª carrera — Premio RIOJANO (1958) — 1.000 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Barbacoa 51 1|2	106845	———	H. Ciaffardini	5.70	—.—	
2 Nazimova 60 1|2	188590	———	I. Leguisamo			3.
3 Calcuta 49 1|2	115400	———	J. Caballero			5.
4 Frutilla 46 (8)	15945	———	M. Guiles			37.
Inefable 45	6605	———	J. Juárez			91.
Totales	433385	———				

Combinada 12: $ 3.20. — Retiradas: Mozimba, Burma, Rulca, Pest Tabarí. — La ganadora Barbaesa es hija de B. Out y Bebona, pertenece al stud Gusanito. — Cuidador: J. G. Rotta. — Ganada por 1 cuerpo, 3º a 4 cuerpos. — Tiempo: 0'58" 4|5.

6ª carrera — Premio MIGUEL CANE (Clásico) — 1.500 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Danielito II 55 (6)	404040	———	H. Ponzi	3.40	—.—	
2 Yavarí 55 (1)	33245	———	N. Pereyra			41.
3 Sofista 55 (7)	106885	———	I. Leguisamo			12.
4 Acuerdo 55 (3)	372585	———	R. Aimale			3.
Lindero 55	49460	———	H. Ciaffardini			26.
El Payuca 55	8410	———	O. Matteucci			162.
Totales	974625	———				

Combinada 15: $ 53.00. — Retirado: Stuart. — El ganador Danielito II es hijo de S. Hassan y Ionne, pertenece al stud Tres Trece. — Cuidador: T. Giovenille. — Ganada por varios cuerpos; el 3º a 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'30" 2|5.

7ª carrera — Premio VIVIANI (1953) — 1.000 metr

Retirados: Fomentado, Tanaguarena, Borovino, Pisotón, Licario, Pasado, Pájaro de Fuego Mucedo, Retruque, Lucido, Chasqueado, Liere Fulgurante y Cincinato. — El ganador Lido es hijo de Penny Post Ebb Tide. — Pertenece al stud 29 de Diciembre. — Cuidador: A. S. Castro. — Ganada por 3|4 cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. — Tiempo: 0'59".

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Lido 56 (19)	223170	48745	Donoso	9.10	2.90	
2 Etwin 56|53 (15)	264925	52440	J. O. Baldo		2.90	7.
3 Malocvientos 56	167445	46200	R. Quinteros		3.00	12.
4 V. Blanco 56 (10)	29750	11815	R. Ciaffardini			67.
Populacho 53	45295	15505	R. Guerina			44.
Pletórico 52	18155	6365	R. Nistico			111
Nervioso 56	439630	66650	J. Solá			4
Olegario 56	242325	50935	J. Arriagada			8
Alquería 56	12535	5285	S. Vasta			161.
Totales	1443206	30290				

8ª carrera — Premio JUNGLE KING (1954) — 1.000 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Phiña 55 (6)	406860	63045	H. Pant.	5.90	2.80	
2 Elegantona 54	619110	73895	P. Lofiego		2.60	3
3 Rendija 54 (8)	58560	18570	B. Marcos		4.80	4
4 Winetime 53 (17)	109200	26940	H. Salvador			22
Castilla 57	135940	27235	R. Marone			17
Tabari 56	22875	9085	J. Luján			105.
Tardecita 55	63425	18240	S. Vasta			37
Dos Noteldas 54	28585	9875	A. Pauleau			8
Huada 54	105255	26175	J. Solá			
La Melba 54	126585	39845	J. Contreras			19
Refugiada 52	34190	11530	J. Arriagada			
Totales	1710390	326435				

Retirados: Chispeadita, Famita, Chastaseca, Nebrasca, Doña Fe Realísima, Pérgola, Inefable, Caracolera y Aguileña. — La ganadora Phiña es hija de Phidias y M. Maggie. — Pertenece a la caballeriza D'Lodge. Cuidador: Guillermo A. Cervi. — Ganada por 2 cuerpos; el 3º a 1|2 cabeza. — Tiempo: 0'59" 1|5.

ª carrera — Premio PASTORCITO — 2.100 metr

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
Tipperary 53|49	329620	45965	D. D'Emilio	7.30	2.90	
Be Sure 58 (3)	428430	47865	J. O. Tapia		2.90	5.
My King 58|54 (2)	179620	24905	F. Doval		3.70	13.
Galponero 53|50	169200	29965	J. Caballero			77.
Prestigioso 54	30705	6745	R. Ciaffardini			[illegible]
Contrabando 53	174415	31630	J. Arriagada			51.
Pour Lui 53	46145	10400	B. Arturo			[illegible]
Tomarás 53	27820	6985	P. Lofiego			85.
Cherry Oca 53	87420	13915	H. Ciaffardini			27.
Free Post 53	235530	33105	O. Chamorro			10.
Roberto 51	13440	4950	M. Giles			176.
Totales	1695385	256430				

Retirados: Frisco, Kontilá, Canrbert (de las cintas), Child, Tramposo, Alberdi, Bongo, Presentado, Airecillo, Gran Bacán, Calificado, Dominador, Gladiolo, Imán, Mosquetero. — El ganador Tipperary es hijo de Altruista y Crespita, pertenece al stud Atlántico. — Cuidador L. Saccon. Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3º a 1|2 cabeza. Tiempo 2'20" 4|5.

JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO

RESULTADO DE LA 14ª COMPETENCIA "ACIERTO HIPICO" DISPUTADA CON LA REUNION Nº 41 DEL DIA 11 DE JULIO DE 1957

Primeros con 28 puntos cada uno, los formularios Nos. 1798 y 18.. del PALCO DE SOCIOS y, el Nº 51216 del local FOLLE ILLA.

FONDO CATEDRATICO: Para el próximo jueves 18 su monto es de $ 1.000. — Formularios que intervinieron 2654.